

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БЕЛОРЕЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

ЛИТЕРАТУРНО-КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ПО СКАЗКЕ С.Т. АКСАКОВА

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

(к 210-летию со дня рождения
Сергея Тимофеевича Аксакова)



Выполнил: Сергеева Ольга Владимировна
Библиотекарь I категории

Ведущий:

В этом году исполняется 210 лет со дня рождения Сергея Тимофеевича Аксакова.

Род Аксаковых был очень древним. Среди них было много замечательных людей – бояре, воеводы, но самым знаменитым стал Сергей Тимофеевич – русский писатель. Детям он больше всего известен по сказке «Аленький цветочек». Он услышал ее в детстве во время своей болезни. Писатель так рассказывает об этом в повести «Детские годы Багрова-внука»:

«Скорому выздоровлению моему мешала бессонница... По совету тетушки, позвали один раз ключницу Пелагею, которая была великая мастерица сказывать сказки и которую даже покойный дедушка любил слушать... Пришла Пелагея, немолодая, но еще белая, румяная... села у печки и начала говорить, немного нараспев: «В некиим царстве, в некиим государстве...».

Нужно ли говорить, что я не заснул до окончания сказки, что, напротив, я не спал долее обыкновенного?

На другой же день выслушал я в другой раз повесть об «Аленьком цветочке». С этих пор, до самого моего выздоровления, Пелагея ежедневно рассказывала мне какую-нибудь из своих многочисленных сказок. Более других помню я «Царь-девицу», «Иванушку-дурачка», «Жар-птицу» и «Змея Горыныча».

В последние годы жизни, работая над книгой «Детские годы Багрова-внука», Сергей Тимофеевич вспомнил ключницу Пелагею, ее замечательную сказку «Аленький цветочек» и записал ее по памяти. Впервые она была напечатана в 1858 году и с тех пор стала у нас любимой сказкой.

И Г Р А

ВОЛШЕБСТВО ИЛИ ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС

Задача: найти волшебному предмету из сказки ----- похожее на современное техническое устройство.

- 1) Без коней каталися по темным лесам.

(автомобиль, мотоцикл)

- 2) «И только она подумала, как на белой мраморной стене появились словеса огненные. Прочитала она слова и пропали они, как будто никогда и не бывали»...

(мобильный телефон, СМС, Интернет)

- 3) «Привези ты мне зеркало, чтобы глядя в него, видела я всю красоту поднебес...»

(телевизор)

- 4) «И чтоб смотрясь в него, я не старилась»

(видеокассета, фотография)

- 5) «Смотрит купец, - не только хозяина нет, но и прислуги; а музыка играет не умолкаяючи»

(магнитофон)

- 6) «Дам я тебе перстень с руки моей, кто наденет его, тот очутится там, где пожелает во единого ока мгновение»

(самолет, в т.ч. научное понятие – телепортация, перемещение в пространстве и времени, прошлом и будущем)

- 7) «И подумал купец про себя:»Все хорошо, да есть нечего» - и вырос перед ним стол, убранный – разубранный

(Интернемагазин)

- 8) Не успела она подумать о том, как видит, перед нею бумага лежит, золотое перо со чернильницей...

(научное понятие – телепатия – чтение мыслей на расстоянии)

ВИКТОРИНА «ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ СКАЗКУ?»

(Как внимательно ее читали)

1. Какой подарок запросила у купца старшая дочь? Опишите его.
(Золотой венец из камней самоцветных, и чтобы был от них такой свет, как от месяца полного, как от солнца красного...).
2. Какой подарок запросила у отца средняя дочь? Опишите его.
(Зеркало из хрустала восточного, чтобы глядя в него, видеть всю красоту поднебесную, чтобы глядя в него я не старилась и красота б моя прибавлялась).
3. Кто напал и ограбил купца? Какой национальности?
(Разбойники, басурманские, индейские да турецкие).
4. В гостях у чудища купец заснул и увидел сон. Что ему приснилось?
(Дочери. Старшие веселые и с женихами, а младшая печальная, отца дожидается).
5. Что произошло, когда купец сорвал Аленький цветочек?
(Блеснула молния, ударил гром, - и вырос перед ним зверь не зверь, человек не человек, а какое-то чудище, страшное и лохматое).
6. Каким увидела чудище дочь купеческая?
(Руки кривые, на руках когти звериные, ноги лошадиные, спереди-сзади горбы великие верблюжьи, весь лохматый, изо рта торчали кабаньи клыки, нос крючком, а глаза совиные).
7. Погостив в родительском доме, младшая дочь купеческая вернулась назад и нашла упавшим замертво чудище. Что было в руках у него?
(Аленький цветочек).
8. Что одевала на правый мизинец дочь купеческая, чтобы очутиться у бабушки родимого?
(Золотой перстень).
9. Как среди всех цветов узнал купец тот, что просила младшая дочь?
(На пригорочке зеленом цветет цветок цвету алого, красоты невиданной и неслыханной, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Запах от цветка по всему саду, словно струя бежит).
10. Вспомните как можно больше сказочных цветов.
(Цветик-семицветик, каменный цветок (Бажов), кувшинка (Дюймовочка), роза (Андерсен),

КОНКУРС «А СУДЬИ КТО?»

Задача: Оправдать или осудить персонажей «Аленького цветочка».

- 1) Купец, видя, что во дворце никого нет, украл цветок. Он стал вором. Можно ли его оправдать? Есть ли у него смягчающие обстоятельства?
 - Любовь к дочери является оправданием для купца;
 - В итоге аленький цветочек вернулся на свое место.
- 2) Виноваты ли дочери старшие, не поехавшие к чудищу вместо отца?
 - Они не виноваты в том, что купец стал вором, сорвав аленький цветочек. А по закону дети не отвечают за преступления своих родителей.

- 3) Виновато ли чудище в том, что «----- в свой дворец заколдованный девиц красных», т.е. лишал их свободы, нарушал права человека, делал их заложницами?
- *(Безвинно пострадавшее еще в детстве чудище можно оправдать, т.к. целью его действия было снятие проклятья. К тому же чудище не причиняло девушкам вреда и создавало прекрасные условия для их существования в неволе. Такого великолепия на воле они не видели).*
- 4) Можно ли обвинить купца в спекуляции, ведь «продает он свои товары втридорога, покупает чужие втридешева...»
- *Теперь это называется бизнес. Если не будет продавать втридорога, то разорится.*
- 5) Можно ли обвинить купца в трусости и предательстве, ведь когда налетели разбойники «увидя беду неминуемую бросает честной купец свои караваны богатые со прислугою своего верного и бежит в темные леса».
- *Он не хотел доживать свой век в плену и неволе.*
- 6) Виновато ли чудище в тунеядстве – не работает, ничем не занимается, лишь девушек развлекает»?
- *Нет. Его основное занятие – чтобы девушка полюбила его «в виде безобразном, страшном, противном для всякого человека, даже для твари божьей». В это очень трудно поверить, увидеть за некрасивой внешностью добрую душу.*
- 7) Куда делись 11 предшественниц нашей героини? Нет ли здесь криминала?
- *«А коли станет немоготу – найдешь под подушкою мой золотой перстень. Наденешь его на правый мизинец – и очутишься у бабушки родимого»*

Использованная литература:

- 1) Аксаков С.Т., Аленький цветочек - М.: Детская литература, 1991г.
- 2) Писатели нашего детства. 100 имен: Биографический словарь в 3 частях, 41 – М.: Либерия, 1998г, с.19.
- 3) Таинственный цветок. Литературные игры и викторины к 210-летию Аксакова С.Т., ЧУИ №6, 2001г, с.46.