

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
БЕЛОРЕЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

# ЛИТЕРАТУРНО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ УРОК

## *«БАЙКАЛ У НАС ОДИН»*



Выполнил: Сергеева Ольга Владимировна  
Библиотекарь I категории

### **Библиотекарь:**

Родился В. Распутин 15 марта 1937г в Иркутской области в п. Усть-Уда, расположенном на берегу Ангары в 300 км от г. Иркутска. Детство его частично совпало с войной: в 1-й класс Аталанской начальной школы будущий писатель пришел в 1944г. Здесь, в Аталанске, научившись читать, Распутин навсегда полюбил книгу. Библиотека начальной школы была очень маленькой – всего 2 полки книг. Чтобы сохранить хотя бы этот «фонд», читать разрешали только в школе.

Писатель вспоминает: «Свое знакомство с книгами я начал ... с воровства. Мы с приятелем одно лето частенько забирались в библиотеку. Вынимали стеклину, влезали в комнату и брали книги. Потом приходили, возвращали прочитанные книги и брали новые...».

Окончив 4 класса в Аталанке, Распутин конечно, хотел продолжить учебу, но школа, в которой были 5-й и последующие классы, находилась только в районном центре Усть-Уде, а это целых 50 км от родной деревни. Каждый день не наездишься – надо было перебираться туда жить, одному, без родителей, без семьи.

«Так в 11 лет, началась моя самостоятельная жизнь» - писал В.Распутин.

Учиться было сложно, нужно было преодолеть голод. Мать с озабоченностью передавала раз в неделю хлеб и картошку. Несмотря на трудности, учился отлично. После окончания школы он поступил в Иркутский госуниверситет на историко-литературный факультет. Распутин вначале не думал о писательском призвании – он просто однажды оказался без денег, не стали выдавать стипендию, и предложили ему поработать в редакциях Иркутских газет, журналов, альманахов. Так в альманахе «Ангара» и была опубликована его первая повесть «Деньги для Марии», которая принесла ему всесоюзную и всемирную славу. Затем были написаны повести: «Последний срок», «Живи и помни», «Прощание с матерью», «Пожар».

Природа, ставшая близкой писателю в детстве, оживает в его произведениях, но чаще всего не в том виде, в каком он застал ее в детстве. Вот как он об этом пишет: «Теперь, приезжая в родные места, на берег могучего водохранилища, я вижу разницу между тем, что есть и было, примерно так же, как если бы природа наша тоже имела короткий век, и я, помня ее молодой, красивой, доброй, встретил бы вдруг глубокой, неряшливой старухой.

И писатель начал задаваться вопросом, а так ли хороши изменения в людях и в природе произошедшие на пути человечества к цивилизации. Сомнения по поводу прогресса исчезли в тот день, когда его родительский дом и могилы предков оказались под водой. С этим связан его уход в общественную жизнь, публицистику в 80-90гг.

В. Распутин совершил настоящий нравственный подвиг – вместе с другими писателями стал на защиту Байкала, доказывая, что: «Байкал создан как венец и тайна природы не для производственных потребностей, а для того, чтобы мы могли пить из него вволю воду, главное и бесценное его богатство, любоваться державной его красотой и дышать его заповедным воздухом».

Ведь в XX веке Байкал стал озером-мучеником. Доставалось ему от ЦБК, от выбросов промышленности Приангарья, от ядовитой жижи стекающих с полей химических удобрений, приносимых р. Селенгой, от лесных пожаров, от соседства с БАМом и т.д. Началась борьба за Байкал, в котором наш земляк, всемирно известный писатель принял самое активное участие. И эта борьба принесла свои плоды. В 1987г было принято правительственное постановление, которое заставило «покорителей» Байкала отступить от него. Да, если бы не волна протестов, святая земля превратилась бы в бросовую территорию.

Но говорить о том, что опасность полностью миновала, говорить рано. Надо, чтобы все понимали, что часть мировых запасов пресной воды дороже нефти, золота, т.к. содержит в себе жизнь.

Очень хочется надеяться, что и через 100-200 лет ваши дети в внуки подойдя к Байкалу замерли бы от его красоты. Как в этом научно-популярном фильме «У края чарующей бездны».

(Показ видеофильма)