

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Белореченская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано

Заместитель руководителя по УВР

Фрунза - М.В.Фрунза

«28» 08 2018 г.



Утверждаю

Директор

Мамайко - Л.П.Мамайко

Приказ № 250а от « 28 » 08 2018 г.

Рабочая учебная программа
Литература
10-11 классы
(наименование учебного предмета (курса))
среднее общее образование
(уровень образования)

Щепин Андрей Вениаминович,
Шульгина Ирина Ильинична,
учитель русского языка и литературы
Рассмотрено на заседании
Методического совета
Протокол №_5_ «7» июня 2018 г.

п. Белореченский
2018 – 2019 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 10-11 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования на основе авторской программы базовый уровень (2004 год) и Программы по литературе для 5-11 классов (авторы В.Я. Коровина. М.-Просвещение 2009 г.) с использованием учебников «Русская литература XIX века» (ч.1, 2). Под редакцией Ю.В. Лебедева; М.-Просвещение, 2014. «Русская литература XX века»,

«Русская литература 20 века».11 кл. Учебник для общеобразовательных учебных заведений. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014г. под редакцией Журавлёва В.П.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Изучение литературы в образовательных учреждениях реализует общие цели и способствует решению специфических **задач**:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, отличающиеся от произведения русской литературы, отличающиеся от произведений родной литературы особенностями образно-эстетической системы;
- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при параллельном изучении родной и русской литературы;
- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;
- совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления обучающихся об историческом развитии литературы, позволяет обучающимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится

с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение школьников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности обучающихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Средством достижения цели и задач литературного образования является формирование понятийного аппарата, эмоциональной и интеллектуальной сфер мышления юного читателя, поэтому особое место в программе отводится теории литературы. Теоретико-литературные знания должны быть функциональными, т. е. помогать постижению произведения искусства. Именно поэтому базовые теоретико-литературные понятия одновременно являются структурообразующими составляющими программы. В каждом классе выделяется ведущая теоретико-литературная проблема – базовое понятие.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- выразительное чтение.
- различные виды пересказа.
- заучивание наизусть стихотворных текстов.
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

В 10-11 классах предусмотрено изучение художественной литературы на историко-литературной основе, монографическое изучение творчества русской классики

Место предмета в базисном учебном плане

в 10 классе отводит 102 часа;

в 11 классе – 102 часа;

Программа предусматривает формирование у обучающихся обще учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- сравнение и сопоставление;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, выбор и использование выразительных средств языка составление плана, тезиса, конспекта;
- формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы;

- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Литературное развитие школьника предполагает не только рост эмоционально-эстетической культуры и литературно-творческих возможностей, не только накопление читательского опыта и обогащение понятийного аппарата, но и самореализацию в деятельности в сфере, поэтому программа направлена на выработку у обучающихся следующих основных умений:

- владение техникой грамотного и осмысленного чтения;
- владение умениями выразительного чтения;
- восприятие художественного произведения как сюжетно-композиционного единства;
- умение видеть в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- умение выделять этическую, нравственную проблематику произведения;
- умение определять жанрово-родовую природу произведения;
- умение самостоятельно анализировать литературно-художественные произведения и их фрагменты соответственно уровню подготовки;
- умение давать эстетическую оценку произведения и аргументировать ее.

Формы контроля:

- презентация
- уроки-зачеты
- уроки-творческие отчеты

Групповая и индивидуальная диагностика уровня литературного развития учащихся в начале учебного года и выявление его последующей динамики.

Сочинения на литературные и публицистические темы.

Школьный учебный план предусматривает изучение литературы 3 часа в неделю в 10 классе, всего – 102 часа, 3 часа в неделю в 11 классе, всего – 102 часа.

Итоговый контроль:

№ урока	
10 класс	
11.	Контрольное сочинение по творчеству Пушкина
12.	Контрольное сочинение по творчеству А.С.Пушкина
21.	Р.Р. Контрольное сочинение по творчеству М.Ю.Лермонтова.
22.	Р.Р. Контрольное сочинение по творчеству М.Ю.Лермонтова.
29.	Р.Р. Контрольное сочинение по творчеству Н.В.Гоголя.
30.	Р.Р. Контрольное сочинение по творчеству Н.В.Гоголя.
47.	Р.Р. Анализ эпизода «Смерть Базарова»
49.	Зачетная работа за I полугодие (по изученным произведениям).
64.	Р.Р. Контрольное сочинение по творчеству Н.А.Некрасова.
80.	Р.Р. Контрольное сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»
97.	Зачетная работа за II полугодие
98.	Зачетная работа за II полугодие
11 класс	
11.	Р.Р. Контрольное сочинение по творчеству И.А.Бунина и А.И.Куприна.
17.	Контрольная работа по творчеству М. Горького.
31.	Р.Р. Контрольное сочинение по теме «Серебряный век» как культурно-историческая эпоха».
45.	Р.Р. Контрольное сочинение по творчеству А.Блока, С.Есенина, В.Маяковского.
52.	Зачётная работа за I-е полугодие (по изученным произведениям)
63.	Р.Р. Контрольное сочинение по творчеству А.Ахматовой, О.Мандельштама, М.Цветаевой.
71.	Р.Р. Контрольное сочинение по роману М. Шолохова «Тихий Дон».
83.	Р.Р. Контрольное сочинение по творчеству А.Твардовского, Б.Пастернака, А.Солженицына.

92.	Р.Р. Контрольное сочинение по творчеству поэтов и писателей второй половины XX века (Н.Рубцова, В.Астафьева, В.Распутина, И.Бродского, Ю.Трифонов, А.Вампилова)
100.	Зачетная работа за II полугодие
101.	Зачетная работа за II полугодие

Содержание курса

10 класс (102 часа)

Русская литература и русская история в 18-19 веках.

Классицизм, сентиментализм и романтизм в русской литературе. Творчество Г.Р. Державина и В.А. Жуковского. Зарождение и развитие русской профессиональной литературной критики.

А.С. Пушкин. Личность поэта. Основные мотивы лирики. Стихи «Деревня». «Вольность». «Пророк». «Я вас любил». «Арион». «На холмах Грузии». «Поэту». «Осень». Роман «Евгений Онегин».

М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта. Основные мотивы лирики. Стихи «Нищий». «Когда волнуется желтеющая нива». «И скучно, и грустно». «Дума». «Поэт». «Молитва». «Родина». «Пророк». «Демон». Роман «Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества писателя. Общая характеристика раннего творчества. Поэма «Мёртвые души».

И.А. Гончаров. «Обломов».

А.Н. Островский. Жизнь и творчество драматурга. «Гроза».

И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. «Отцы и дети».

Из русской поэзии второй половины 19 века.

Ф.И. Тютчев. Поэт-философ и певец родной природы. «Не то, что мните вы, природа...», «Ещё земли печален вид...», «Эти бедные селенья», «Как хорошо ты, о море ночное...», «К.Б.».

А.А. Фет. «Поэтам», «Ещё весны душистой нега...», «Ещё майская ночь...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «На железной дороге».

Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. «Я не люблю иронии твоей», «Поэт и гражданин», «Рыцарь на час», «Умру я скоро. Жалкое наследство...», «Пророк», «Зине».

М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество поэта. Основные мотивы произведений. «История одного города».

Н.С. Лесков. «Очарованный странник».

Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество поэта. Основные мотивы произведений. «Преступление и наказание».

Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь писателя. Духовные искания в годы юности. «Война и мир».

А.П. Чехов. Общая характеристика жизни и творчества. Рассказы. «Дом с мезонином», «Ионыч», «Степь». Пьеса «Вишнёвый сад».

Из зарубежной литературы

И.В. Гёте. Краткие сведения о жизни и творчестве. «Фауст».

О. де Бальзак. Краткие сведения о жизни и творчестве. «Гобсек»

11 класс (102 часа)

Литература 20 века

История 20 века и судьба искусства. Русская литература 20 века в контексте мировой культуры.

Сложность периодизации русской литературы 20 века. Русская литература после 1917 года: советская литература, литературная, «возвращённая» читателю, и литература русского зарубежья. Их судьбы и пути объединения.

Зарубежная литература первой половины 20 века.

Общий обзор европейской литературы первой половины 20 века. Б.Шоу. «Пигмалион». Г. Апполинер. Лирика.

Русская литература рубежа 19-20 веков.

Развитие гуманистических традиций русской классической литературы в конце 19-начале 20 века.

Богатство и разнообразие литературных направлений. Дальнейшее развитие реализма. Традиции и поиски нового в творчестве писателей-реалистов.

И.А. Бунин. «Вечер», «Крещенская ночь», «Ночь», «Последний шмель», «Одиночество», «Песня», «Господин из Сан-Франциско», «Тёмные аллеи».

А.И.Куприн. «Гранатовый браслет».

М. Горький. «На дне»

Поэзия конца 19- начала 20 века

Серебряный век как своеобразный «русский Ренессанс». Модернизм как одно из ведущих направлений в искусстве начала века. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Символизм. Акмеизм. Футуризм.

В.Я. Брюсов. «Юному поэту», «Сонет к формк».

К.Д. Бальмонт. «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришёл, чтобы видеть солнце...».

А. Белый. «Раздумье», «Русь», «Родине».

А. Блок. «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека», «В ресторане», «На железной дороге», «Скифы», «Двенадцать».

Н.С. Гумилёв. «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай», «Капитаны», «Андрей Рубцов».

И. Северянин. «Интродукция», «Эпилог», «Двусмысленная слава».

В.В. Хлебников. «Заклятие смехом», «Бобзоби пелись губы...», «Ещё раз».

В.В. Маяковский. «А вы могла бы?», «Нате!», «Вам!», «Послушайте», «Скрипка и немножко нервно», «Письмо Татьяне Яковлевой».

Н.А. Клюев. «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из тёмных углов».

С.А. Есенин. Лирика. «Анна Снегина».

Русская литература после 1917 года (до 1941 года)

А.А. Фадеев. «Разгром».

М.И. Цветаева. «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня», «Тоска по Родине! Давно...», «Москве», «Мне нравится, что вы больны не мной...».

О.Э. Мандельштам. «Notre dame», «Бессоница. Гомер. Тугие паруса...», «Я вернулся в мой город».

Б.Л. Пастернак. «Про эти стихи», «Любить иных – тяжёлый крест...», «Никого не будет в доме», «Сосны», «Снег идёт», «Доктор Живаго».

М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита».

А.П. Платонов. «Котлован».

А.Н. Толстой. «Пётр 1».

М.А. Шолохов. «Поднятая целина.»

Русская литература за рубежом. 1917 – 1941годы

В.В. Набоков. «Машенька».

Великая Отечественная война в литературе

Война и духовная жизнь общества. Патриотические мотивы и сила народного чувства в лирике военных лет (Н. Тихонов, М. Исаковский, А. Сурков, К. Симонов, О. Берггольц и др.).

Человек на войне и правда онём. Романтика и реализм в прозе о войне. Рассказы Л. Соболева, К. Паустовского, повести и романы Б. Горбатова, А. Фадеева, э. Казакевича, А. Бека, В. Некрасова. Пьесы: Л. Леонов. «Нашествие». Е.Шварц. «Дракон» и др.

Русская литература 50-90-х годов

Литература 50-х – начала 60-х годов. Отражение трагических конфликтов истории в судьбах героев

А.Т. Твардовский. «я знаю, никакой моей вины...», «К обидам горьким собственной персоны...», «За далью - даль».

А.И. Солженицын. «Матрёнин двор».

Ф.А. Абрамов. «Поездка в прошлое».

В.П. Астафьев. «Царь-рыба».

В.Г. Распутин. «Прощание с Матёрой».

Зарубежная литература второй половины 20 века

Э. Хемингуэй. «Старик и море»

Литература на современном этапе

Общий обзор произведений последних лет. Поиски новых жанров. Произведения, утверждающие положительные идеалы. Авторы, активно отстаивающие бережное отношение к человеку, природе, талантливым и трудолюбивым людям, обустривающим родную землю. Постмодернизм. Обзор последних публикаций, получивших общественный резонанс.

**Учебно-тематическое планирование:
10 класс**

№	Раздел	Кол-во час	Практическая часть
1	Вводная тема	3ч.	
2	Творчество А.С. Пушкина	7ч.	2час
3	Творчество М.Ю. Лермонтова	4 ч.	2час
4	Творчество Н.В. Гоголя	4ч.	2час
5	Творчество А.Н. Островского	8ч.	
6	Творчество И.С. Тургенева	10ч.	1час
7	Творчество И.А.Гончарова	5 ч.	1час
8	Творчество Н.С. Лескова	2 ч.	
9	Творчество Н.А. Некрасова	10 ч.	1час
10	Творчество М.Е. Салтыкова - Щедрина	5 ч.	
11	Творчество Ф.И. Тютчева.	2 ч.	
12	Творчество А.А. Фета	3 ч.	
13	Творчество Ф.М. Достоевского	10 ч.	
14	Творчество Л.Н. Толстого	15 ч.	1час
15	Творчество А.П. Чехова	9 ч.	
16	Творчество зарубежных писателей	3 ч.	2час
Итого		102 ч	12час

11 класс.

№	Раздел	Кол-во час	Практическая часть
1	Вводная тема	1ч.	
2	Обзор русской литературы первой половины XX века.	1ч.	
	Творчество И.А.Бунина	5ч.	

3			
4	Творчество А.И.Куприна	2ч.	1час
5	Творчество М.Горького	6ч.	1час
6	Обзор зарубежной литературы первой половины XX века.	1ч.	
7	Творчество Б.Шоу	2 ч.	
8	Творчество Г.Аполлинера	1 ч.	
9	Обзор русской поэзии конца XIX –начала XX века.	1ч.	
10	Символизм	1 ч.	
11	Творчество В.Я.Брюсова.	1 ч.	
12	Творчество К.Д.Бальмонта	1ч.	
13	Творчество А.Белого	1ч.	
14	Акмеизм	1 ч.	
15	Творчество Н.С.Гумилева	1 ч.	
16	Футуризм	1ч.	
17	Творчество И.Северянина	1ч.	
18	Творчество В.В.Хлебникова	1 ч.	
19	Крестьянская поэзия	2 ч.	
20	Творчество А.Блока	8ч.	1час
21	Творчество В.В.Маяковского	5ч.	
22	Творчество С.А.Есенина	6 ч.	1час
23	Творчество М.И.Цветаевой	3ч.	
24	Творчество О.Э. Мандельштама	3ч.	
25	Творчество А.А.Ахматовой	5ч.	
26	Творчество Б.Л.Пастернака	4ч.	
27	Творчество М.А.Булгакова	7ч.	1час
28	Творчество А.П.Платонова	2ч.	
29	Творчество М.А.Шолохова	7ч.	1час

30	Творчество Э.Хемингуэя	1ч.	
31	Обзор русской литературы второй половины XX века.	2ч.	
32	Творчество А.Т.Твардовского	2ч.	
33	Творчество В. Т.Шаламова	1ч.	
34	Творчество А.И.Солженицына	2ч.	1час
35	Творчество В.М.Шукшина	1ч.	
36	Творчество В.В.Быкова	1ч.	
37	Творчество В.Г.Распутина	1ч.	
38	Творчество Н.М.Рубцова	1ч.	
39	Творчество Р.Гамзатова	1ч.	
40	Творчество И.А.Бродского	1ч.	
41	Творчество Б.Ш.Окуджавы	1ч.	
42	Творчество А.В.Вампилова	4ч.	1час
43	Обзор литературы последнего десятилетия	2ч.	
Итого		102 ч	8час

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Для учителя:

1. «Русская литература XIX века» (ч.1, 2). Под редакцией Ю.В. Лебедева:, М.-Просвещение, 2012. «Русская литература XX века»,
2. «Русская литература 20 века». 11 кл. Учебник для общеобразовательных учебных заведений. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2012г. под редакцией Журавлёва В.П.
3. Поурочные разработки по литературе 19 в.: 10 класс. В 2ч.-М.:ВАКО,2009.
4. Поурочные разработки по литературе 20 в.: 11 класс. В 2ч.-М.:ВАКО,2009.
5. Анализ лирики в старших классах: 10-11 классы / И.Е. Каплан.- М.: Издательство «Экзамен», 2005.
6. Литература: Справ. Материалы: Кн. для учащихся / С.В.Тураев, Л.И.Тимофеев, К.Д. Вишневский и др. = М.: Просвещение, 1989.
7. Карнаух. Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе 9-11 кл. – М.: Дрофа, 2002.
8. Коган И.И., Козловская Н.В. Анализ эпизода и анализ стихотворения в школьном сочинении. Серия «Филологическая мозаика». – СПб.: САГА, 2003.
9. Страшнов. С.Л. Русская поэзия XX века в выпускном классе: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2001.
10. Субботина К.А. Зарубежная литература. Материалы к урокам в 11 классе. – Волгоград, издательство Гринина А.Е., 2002.

11. Васильева Т.Б., Иванова И.Н. Литература. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов.-М.: Вентана-Граф, 2007
12. Ильина И.Д. Предметная неделя литературы в школе.- Ростов н/Д.: Феникс, 2008
13. Черняк М.А. Современная русская литература (10-11 классы): учебно-методические материалы.- М.: Эксмо, 2007

14. Портреты писателей 19- 20 век (портреты, справочные материалы)

Для учеников:

1. И. А. Бунин. «Покрывало море свитками...». «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...». Митина любовь.
 2. М. Горький. Дело Артамоновых.
 3. Д. С. Мережковский. Поэту наших дней. Леонардо да Винчи. Дети ночи.
- Парки.
4. Н. Гиппиус. Сонет. Бессилье. Родине.
 5. В. Я. Брюсов. Фаэтон. «Идут года. Но с прежней страстью...». Парки в Москве.
 6. К. Д. Бальмонт. Змеиный глаз. Слова-хамелеоны. В застенке. Гармония слов.
 7. А. А. Блок. «Ты отошла, и я в пустыне...». «Опустишь занавеска линия...». «Тропами тайными, ночными...». Шаги командора. «Я не предал белое знамя...».
 8. А. Белый. Маг. Родина. Родине.
 9. Н. С. Гумилев. «Зачарованный викинг, я шел по земле...». «Из логова змиева...». «Священные плывут и тают ночи...»
 10. А. Ахматова. Исповедь. Песня последней встречи. «Все расхищено, предано, продано...». «Словно дальнему голосу внемлю...». «Ты стихи мои требуешь прямо...».
 11. О. Э. Мандельштам. «Отчего душа певуча...». «Образ твой, мучительный и зыбкий...». «Я не слыхал рассказов Оссиана...». «Нет, никогда, ничей я не был современник...». «Мы живем, под собою не чуя страны...».
 12. В.В. Хлебников. «Москва, ты кто?...». Не шалить!
 13. В. В. Маяковский. А вы могли бы? Юбилейное. Одна из пьес (на выбор).
 14. Б. Л. Пастернак. «Я понял жизни цель и что...». Определение творчества.
- Единственные дни.
15. Е. Замятин. Русь.
 16. С. А. Есенин. «Я иду долиной. На затылке кепи...».
- Пугачев.
17. М. И. Цветаева. «Веселись, душа, пей и ешь!...». «В огромном городе моем — ночь...». «Я — страница твоему перу...». Поэт. Стол.
 18. И. Э. Бабель. Жизнеописание Павличенки Матвея Родионыча.
 19. Б. А. Пильняк. Повесть непогашенной луны.
 20. В. В. Набоков. Облако, озеро, башня.
 21. М. М. Зощенко. Беда.
 22. А. П. Платонов. Рассказы (на выбор).
 23. М. А. Шолохов. Донские рассказы.
 24. М. А. Булгаков. Бег.
 25. Н. А. Заболоцкий. Столбцы.
 26. А. Т. Твардовский. Стихотворения из книги «Из лирики этих лет». Поэма «По праву памяти».
 27. Н. М. Рубцов. Утро. Ночь на родине.
 28. Е. А. Евтушенко. «О нашей молодости споры...».
 29. А. Вознесенский. Стихотворения на выбор.
 30. Б. А. Ахмадулина. «По улице моей который год...». Апрель, свеча. Снегопад. «Бьют часы, возвестившие осень...» (на выбор).
 31. В. С. Высоцкий. Я не люблю (или 3 стихотворения на выбор).
 32. И. А. Бродский. Фонтан.
 33. В. П. Астафьев. Где-то гремит война.

34. В. И. Белов. Плотнические рассказы.
35. В. Г. Распутин. Прощание с Матерой.
36. Б. Брехт. Мамаша Кураж и ее дети. Трехгрошовая опера.
37. Г. Белль. Глазами клоуна.
38. Ф. Кафка. Превращение.
39. А. Камю. Посторонний.
40. Ф. Саган. Здравствуй, грусть.
41. Дж. Оруэлл. Скотный двор.
42. А. Кристи. Убийство в Восточном экспрессе. Свидетель обвинения.
43. У. Фолкнер. Рассказы.
44. Э. Хемингуэй. Прощай, оружие!
45. Дж. Сэлинджер. Над пропастью во ржи.

Планируемые результаты изучения учебного предмета:

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

-основные теоретико-литературные понятия;

Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); -анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

-соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни:

создание связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

определение своего круга чтения и оценки литературных произведений;

поиск нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).