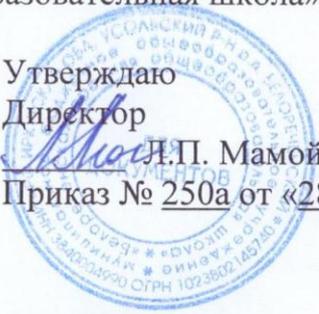


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Белореченская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано
Заместитель директора
 Т.В. Бобровская
«28» августа 2018 г.

Утверждаю
Директор
 Н.П. Мамойко
Приказ № 250а от «28» августа 2018 г.



Рабочая учебная программа

Музыка

1 - 4 классы

(наименование учебного предмета (курса), класс)

начальное общее образование

(уровень образования)

Белова Светлана Михайловна,
учитель музыки
Рассмотрено на заседании
Методического совета
Протокол № 5 «7» _____ 06_____ 2018 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы «Музыка. Начальная школа», авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М., Просвещение, 2011.

Общая характеристика учебного курса

Изучение музыки в начальной школе направлено на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников, введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.

Цель массового музыкального образования и воспитания – *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, устных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом

занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность*.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение;
- пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладеть приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны названия разделов, которые являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года.

Данная рабочая программа допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала внутри четверти, учебного года и времени для его изучения в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 135 часов в год. На изучение музыки в **1 классе** выделяется 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели), из них 4 часа отведены на межпредметный образовательный модуль «Первый раз в первый класс!».

На изучение музыки во **2 классе** выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

На изучение музыки в **3 классе** выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

На изучение музыки в **4 классе** выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Срок реализации рабочей учебной программы – один учебный год.

Виды организации учебной деятельности:

- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- конкурс; викторина.

Основные виды контроля:

- вводный;
- текущий;
- итоговый;

- индивидуальный.

Формы контроля:

- наблюдение;
- самостоятельная работа;
- тест;
- устный опрос;
- контрольная работа;
- творческое домашнее задание;
- анализ музыкального произведения.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценность жизни - признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра - направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности - осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, поселка и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

1 класс

обучающийся научится:

- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания;
- различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;
- выражать своё отношение к музыкальным произведениям, его героям;
- воплощать настроение музыкальных произведений в пении;
- отличать русское народное творчество от музыки других народов;
- вслушиваться в звуки родной природы;
- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;
- понимать значение музыкальных сказок, шуток.

обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6-8 лет;
- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования;
- оценить значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки.

2 класс

обучающийся научится:

- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- понимать содержание музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
- различать темпы, ритмы марша, танца и песни;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- определять куплетную форму в тексте песен;
- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (форте-пиано и др.);
- исполнять попевки и песни выразительно хором, в ансамбле и сольно, соблюдая певческую установку;
- чисто интонировать попевки и песни в доступной тесситуре;
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
- различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.

обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;
- понимать элементарную запись ритма и простой интонации;
- различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солисты и хора (мужского, женского или детского);

- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками; участвовать в коллективной исполнительской деятельности.

- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- различать звучание музыкальных инструментов, голосов;
- узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества.

3 класс

обучающийся научится:

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможность музыки, передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально-творческой деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.;
- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, а также с использованием ИКТ;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

4 класс

обучающийся научится:

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;
- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;
- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;
- узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, движения под музыку;
- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;
- различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челесты);
- петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений;
- различать мелодию и аккомпанемент; передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;

- собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся **будут сформированы:**

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;

- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

1. Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

2. Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм

построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*

- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*

- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

3. Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

Содержание учебного предмета «Музыка»

В соответствии с учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов. Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

«Музыка в жизни человека» (35 часов)

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

«Основные закономерности музыкального искусства» (66 часов)

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«Музыкальная картина мира» (34 часа)

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: «Музыка. 1 класс», «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

Содержание учебного предмета «Музыка» 1 класс

представлено темами "Музыка вокруг нас" и "Музыка и ты", в которых раскрыты следующие содержательные линии: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16 часов)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор - исполнитель - слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Композитор, исполнитель, слушатель. Муза, хоровод, хор, песня, танец, марш, мелодия и аккомпанемент. Музыкальные инструменты (фортепиано, скрипка, флейта, свирель, гусли, рожок, арфа). Оркестр, солист. Названия нот, скрипичный ключ, нотный стан. Колыбельные, плясовые.

Раздел 2. «Музыка и ты» (17 часов)

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова - краски - звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты (лютя, клавесин, фортепиано, волынка, гитара). Былины и сказки о воздействующей силе музыки. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Понятия: а capella, громко, тихо. Музыкальные жанры: опера, балет. Хор, солисты, оркестр.

Содержание учебного предмета «Музыка» 2 класс

Учебник для 2 класса (также как и учебники 3 и 4 классов) имеет семь разделов.

1.«Россия – Родина моя»; 2.«День, полный событий»; 3.«О России петь, что стремиться в храм»; 4.«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»; 5. «В музыкальном театре»; 6.«В концертном зале»; 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (3 часа)

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Раздел 2. «День, полный событий» (5 часов)

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. *Детские пьесы* П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (8 часов)

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (6 часов)

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. «В концертном зале» (4 часа)

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4 часа)

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Содержание учебного предмета «Музыка» 3 класс

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для 2 класса. Действие принципа концентричности и метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении) проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для 1 и 2 классов повторяются в 3 классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления детьми.

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (5 часов)

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий» (3 часа)

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (4 часа)

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Прощание с Масленицей.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (8 часов)

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки.

Раздел 6. «В концертном зале» (6 часов)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4 часа)

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

Содержание учебного предмета «Музыка» 4 класс

Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для 3 класса.

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (4 часа)

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий» (4 часа)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 3. «В концертном зале» (8 часов)

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 4. «В музыкальном театре» (6 часов)

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 5. «О России петь — что стремиться в храм» (4 часа)

Святыя земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 6. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов)

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Раздел 7. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Учебно-тематический план, 1 класс

№ урока	Разделы и темы	Кол-во часов	Практическая часть
Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16 часов)			
1	Что такое «Музыка»?	1	
2	«И муза вечная со мной»	1	
3	Хоровод муз	1	
4	Повсюду музыка слышна	1	
5	Душа музыки — мелодия	1	
6	Музыка осени	1	
7	Сочини мелодию	1	
8	«Азбука, азбука каждому нужна!»	1	
9	Музыкальная азбука	1	

10	Музыкальные инструменты	1	
11	Садко. Из русского былинного сказа	1	
12	Музыкальные инструменты	1	
13	Звучащие картины	1	
14	Разыграй песню	1	
15	Пришло Рождество, начинается торжество	1	
16	Добрый праздник среди зимы	1	Тестовый контроль
Раздел 2. «Музыка и ты» (17 часов)			
17	Край, в котором ты живешь	1	
18	Поэт, художник, композитор	1	
19	Музыка утра	1	
20	Музыка вечера	1	
21	Музыкальные портреты	1	
22	Карнавал животных	1	
23	«Музы не молчали»	1	
24	Мамин праздник	1	
25	Музыкальные инструменты (фортепиано, виолончель)	1	
26	Музыкальные инструменты (лютня, клавесин, гитара)	1	
27	«Чудесная лютня». Звучащие картины	1	
28	Музыка в цирке	1	
29	Дом, который звучит	1	
30	Опера-сказка	1	
31	Путешествие в оперу-сказку	1	
32	«Ничего на свете лучше нету...»	1	
33	«Музыка вокруг нас. Музыка и ты»	1	Тестовый контроль
Итого		33	2

Учебно-тематический план, 2 класс

№ урока	Разделы и темы	Кол-во часов	Практическая часть
Раздел 1. «Россия - Родина моя» (3 часа)			
1	Мелодия	1	
2	Здравствуй, Родина моя!	1	
3	Символы России	1	
Раздел 2. «День, полный событий» (5 часов)			
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	
5	Природа и музыка. Прогулка	1	
6	Танцы, танцы, танцы...	1	
7	Эти разные марши. Звучащие картины	1	
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	Тестовый контроль
Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» (8 часов)			

9	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1	
10	Святые земли русской. Князь Александр Невский	1	
11	Святые земли русской. Сергей Радонежский	1	
12	Молитва	1	
13	О России петь – что стремиться в храм	1	Тестовый контроль
14	Рождество Христово	1	
15	С Рождеством Христовым!	1	
16	Музыка на Новогоднем празднике	1	
Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)			
17	Русские народные инструменты	1	
18	Плясовые наигрыши. Разыграй песню	1	
19	Музыка в народном стиле	1	
20	Проводы зимы. Встреча весны	1	
Раздел 5. «В музыкальном театре» (6 часов)			
21	Музыкальный театр. Опера	1	
22	Музыкальный театр. Балет	1	
23	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	1	
24	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы	1	
25	Увертюра. Финал	1	
26	Обобщающий урок по разделу «В музыкальном театре»	1	Тестовый контроль
Раздел 6. В концертном зале (4 часа)			
27	Концертный зал – храм музыки	1	
28	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк»	1	
29	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1	
30	«Звучит нестареющий Моцарт»	1	
Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4 часа)			
31	Волшебный цветок-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах	1	
32	Все в движении. Попутная песня	1	
33	Два лада. Природа и музыка.	1	
34	Могут ли иссякнуть мелодии?	1	Тестовый контроль
Итого		34	4

Учебно-тематический план, 3 класс

№ урока	Разделы и темы	Кол-во час	Практическая часть
Раздел 1. «Россия-Родина моя» (5 часов)			
1	Мелодия – душа музыки	1	
2	Природа и музыка	1	
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава - русская держава!	1	
4	Кантата «Александр Невский»	1	
5	Опера «Иван Сусанин»	1	
Раздел 2. «День, полный событий» (3 часа)			
6	Образы природы в музыке. Утро	1	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	1	
8	«В детской». Игры и игрушки	1	Тестовый контроль
Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» (4 часа)			

9	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир	1	
10	Два музыкальных обращения к Богородице	1	
11	Древнейшая песнь материнства	1	
12	Вербное воскресенье. Вербочки	1	
Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)			
13	«Настрою гусли на старинный лад...» (былины)	1	
14	Певцы русской старины	1	
15	«Лель мой, Лель...»	1	
16	Праздник Масленица. Звучащие картины	1	
Раздел 5. «В музыкальном театре» (8 часов)			
17	Опера «Руслан и Людмила». М.И. Глинка.	1	
18	Опера «Руслан и Людмила». М.И. Глинка.	1	
19	Опера «Орфей и Эвридика». К.В. Глюк	1	
20	Опера «Снегурочка». Н.А. Римский-Корсаков	1	
21	Опера «Садко». Н.А. Римский-Корсаков	1	
22	Балет «Спящая красавица». П.И. Чайковский	1	
23	В современных ритмах (мюзикл)	1	
24	В музыкальном театре	1	Тестовый контроль
Раздел 6. «В концертном зале» (6 часов)			
25	Музыкальное состязание. Концерт	1	
26	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. <i>Обобщающий урок 3 четверти</i>	1	Тестовый контроль
27	Музыкальные инструменты (скрипка)		
28	Сюита «Пер Гюнт». Э.Григ	1	
29	«Героическая» (симфония). Призыв к мужеству	1	
30	Мир музыки Бетховена	1	
Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4 часа)			
31	Острый ритм – джаза звуки.	1	
32	Мир музыки Прокофьева.	1	
33	Певцы родной природы.	1	
34	Прославим радость на земле. Обобщающий урок 4 четверти	1	Тестовый контроль
Итого		34	4

Учебно-тематический план, 4 класс

№ урока	Разделы и темы	Кол-во часов	Практическая часть
Раздел 1. «Россия-Родина моя» (4 часа)			
1	Вся Россия просится в песню	1	
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	
3	«Ты откуда, русская, зародилась музыка?»	1	
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1	
Раздел 2. «День полный событий» (4 часа)			
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!»	1	
6	Зимнее утро. Зимний вечер	1	
7	Что за прелесть эти сказки. «Три чуда»		
8	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь	1	Тестовый контроль

Раздел 3. «В концертном зале» (8 часов)			
9	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо	1	
10	«Старый замок». М.П.Мусоргский	1	
11	«Счастье в сирени живет...». С. Рахманинов	1	
12	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1	
13	Танцы, танцы, танцы...	1	
14	«Патетическая» соната. Л.Бетховен	1	
15	Годы странствий	1	
16	«Царит гармония оркестра»	1	Тестовый контроль
Раздел 4. «В музыкальном театре» (6 часов)			
17	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке. М.Глинка	1	
18	Опера «Иван Сусанин». За Русь мы все стеной стоим!	1	
19	Опера «Иван Сусанин». Сцена в лесу	1	
20	Восточные мотивы в музыке русских композиторов	1	
21	Балет «Петрушка» Игоря Стравинского	1	Проверочная работа
22	Театр музыкальной комедии	1	
Раздел 5. «О России петь, что стремиться в храм» (4 часа)			
23	Святые Земли Русской. Илья Муромец	1	
24	Кирилл и Мефодий	1	
25	Праздников праздник, торжество из торжеств	1	
26	Родной обычай старины. Светлый праздник	1	Тестовый контроль
Раздел 6. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 часов)			
27	«Исповедь души»	1	
28	В интонации спрятан человек	1	
29	Музыкальные инструменты. Гитара	1	
30	Музыкальный сказочник Н.Римский-Корсаков	1	
31	«Рассвет на Москве реке». Опера М. Мусоргского «Хованщина»		Тестовый контроль
Раздел 7. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (3 часа)			
32	Композитор-имя ему народ. Оркестр русских народных инструментов	1	
33	«Музыкант-чародей»	1	
34	Народные праздники. Троица.	1	Тестовый контроль
Итого		34	6

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Учебник «Музыка. 1 класс», Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. (М.: Просвещение, 2013).
2. Учебник «Музыка. 2 класс», Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. (М.: Просвещение, 2012).
3. Учебник «Музыка. 3 класс», Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. (М.: Просвещение, 2015).
4. Учебник «Музыка. 4 класс», Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. (М.: Просвещение, 2011).
5. Рабочая тетрадь «Музыка. 1 класс», Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. (М.: Просвещение, 2013).
6. Рабочая тетрадь «Музыка. 2 класс», Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. (М.: Просвещение, 2012).
7. Рабочая тетрадь «Музыка. 3 класс», Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. (М.: Просвещение, 2015).

8. Рабочая тетрадь «Музыка. 4 класс», Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. (М.: Просвещение, 2011)
9. Хрестоматия музыкального материала.
10. Фонохрестоматия.
11. Пособие для учителя «Методика работы с учебниками «Музыка. 1-4 классы». (М.: Просвещение, 2013).
12. Компьютер.
13. Мультимедийный проектор.
14. Экран.
15. Синтезатор.
16. Детские музыкальные инструменты.