



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Белореченская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано  
Заместитель директора  
 Т.В. Бобровская  
«28» августа 2018 г.

Утверждаю  
Директор  
 Н.П. Мамойко  
Приказ № 250а от «28» августа 2018 г.



## Рабочая учебная программа

### Музыка

### 1 - 4 классы

(наименование учебного предмета (курса), класс)

### начальное общее образование

(уровень образования)

Белова Светлана Михайловна,  
учитель музыки  
Рассмотрено на заседании  
Методического совета  
Протокол № 5 «7» 06 2018 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы «Музыка. Начальная школа», авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М., Просвещение, 2011.

### Общая характеристика учебного курса

Изучение музыки в начальной школе направлено на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников, введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания – *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, устных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом

занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

**Критерии отбора** музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность*.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

**Виды музыкальной деятельности** разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение;
- пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладеть приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

**Структуру программы** составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны названия разделов, которые являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года.

Данная рабочая программа допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала внутри четверти, учебного года и времени для его изучения в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана на 135 часов в год. На изучение музыки в **1 классе** выделяется 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели), из них 4 часа отведены на межпредметный образовательный модуль «Первый раз в первый класс!».

На изучение музыки во **2 классе** выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

На изучение музыки в **3 классе** выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

На изучение музыки в **4 классе** выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Срок реализации рабочей учебной программы – один учебный год.

### **Виды организации учебной деятельности:**

- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- конкурс; викторина.

### **Основные виды контроля:**

- вводный;
- текущий;
- итоговый;

- индивидуальный.

**Формы контроля:**

- наблюдение;
- самостоятельная работа;
- тест;
- устный опрос;
- контрольная работа;
- творческое домашнее задание;
- анализ музыкального произведения.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Ценность жизни - признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра - направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности - осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, поселка и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **1 класс**

*обучающийся научится:*

- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания;
- различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;
- выражать своё отношение к музыкальным произведениям, его героям;
- воплощать настроение музыкальных произведений в пении;
- отличать русское народное творчество от музыки других народов;
- вслушиваться в звуки родной природы;
- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;
- понимать значение музыкальных сказок, шуток.

*обучающийся получит возможность научиться:*

- воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6-8 лет;
- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования;
- оценить значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки.

### **2 класс**

*обучающийся научится:*

- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- понимать содержание музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
- различать темпы, ритмы марша, танца и песни;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- определять куплетную форму в тексте песен;
- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (форте-пиано и др.);
- исполнять попевки и песни выразительно хором, в ансамбле и сольно, соблюдая певческую установку;
- чисто интонировать попевки и песни в доступной тесситуре;
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
- различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.

*обучающийся получит возможность научиться:*

- выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;
- понимать элементарную запись ритма и простой интонации;
- различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солисты и хора (мужского, женского или детского);

- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками; участвовать в коллективной исполнительской деятельности.

- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- различать звучание музыкальных инструментов, голосов;
- узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества.

### **3 класс**

*обучающийся научится:*

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможность музыки, передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально-творческой деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

*обучающийся получит возможность научиться:*

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.;
- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, а также с использованием ИКТ;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

### **4 класс**

*обучающийся научится:*

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;
- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;
- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;
- узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

*обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, движения под музыку;
- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;
- различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челесты);
- петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений;
- различать мелодию и аккомпанемент; передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;

- собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

**В результате изучения** музыки на ступени начального общего образования у обучающихся **будут сформированы:**

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

**Обучающиеся научатся:**

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;

- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

## **1. Музыка в жизни человека**

**Выпускник научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

## **2. Основные закономерности музыкального искусства**

**Выпускник научится:**

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм



построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*

- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*

- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

### **3. Музыкальная картина мира**

**Выпускник научится:**

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

### **Содержание учебного предмета «Музыка»**

В соответствии с учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов. Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

#### **«Музыка в жизни человека» (35 часов)**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

#### **«Основные закономерности музыкального искусства» (66 часов)**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

### **«Музыкальная картина мира» (34 часа)**

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: «Музыка. 1 класс», «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

## **Содержание учебного предмета «Музыка» 1 класс**

представлено темами "Музыка вокруг нас" и "Музыка и ты", в которых раскрыты следующие содержательные линии: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

### **Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16 часов)**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор - исполнитель - слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Композитор, исполнитель, слушатель. Муза, хоровод, хор, песня, танец, марш, мелодия и аккомпанемент. Музыкальные инструменты (фортепиано, скрипка, флейта, свирель, гусли, рожок, арфа). Оркестр, солист. Названия нот, скрипичный ключ, нотный стан. Колыбельные, плясовые.

### **Раздел 2. «Музыка и ты» (17 часов)**

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова - краски - звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты (лютя, клавесин, фортепиано, волынка, гитара). Былины и сказки о воздействующей силе музыки. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Понятия: а capella, громко, тихо. Музыкальные жанры: опера, балет. Хор, солисты, оркестр.

## **Содержание учебного предмета «Музыка» 2 класс**

*Учебник для 2 класса* (также как и учебники 3 и 4 классов) имеет семь разделов.

1.«Россия – Родина моя»; 2.«День, полный событий»; 3.«О России петь, что стремиться в храм»; 4.«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»; 5. «В музыкальном театре»; 6.«В концертном зале»; 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».

### **Раздел 1. «Россия — Родина моя» (3 часа)**

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

### **Раздел 2. «День, полный событий» (5 часов)**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. *Детские пьесы* П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано.

### **Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (8 часов)**

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

#### **Раздел 5. «В музыкальном театре» (6 часов)**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

#### **Раздел 6. «В концертном зале» (4 часа)**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

#### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4 часа)**

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

### **Содержание учебного предмета «Музыка» 3 класс**

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для 2 класса. Действие принципа концентричности и метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении) проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для 1 и 2 классов повторяются в 3 классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления детьми.

#### **Раздел 1. «Россия — Родина моя» (5 часов)**

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

#### **Раздел 2. «День, полный событий» (3 часа)**

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

#### **Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (4 часа)**

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

#### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)**

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Прощание с Масленицей.

#### **Раздел 5. «В музыкальном театре» (8 часов)**

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки.

#### **Раздел 6. «В концертном зале» (6 часов)**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

#### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4 часа)**

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

### **Содержание учебного предмета «Музыка» 4 класс**

Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для 3 класса.

#### **Раздел 1. «Россия — Родина моя» (4 часа)**

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

**Раздел 2. «День, полный событий» (4 часа)**

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

**Раздел 3. «В концертном зале» (8 часов)**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

**Раздел 4. «В музыкальном театре» (6 часов)**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

**Раздел 5. «О России петь — что стремиться в храм» (4 часа)**

Святыя земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

**Раздел 6. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов)**

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

**Раздел 7. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)**

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

**Учебно-тематический план, 1 класс**

№ урока	Разделы и темы	Кол-во часов	Практическая часть
<b>Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16 часов)</b>			
1	Что такое «Музыка»?	1	
2	«И муза вечная со мной»	1	
3	Хоровод муз	1	
4	Повсюду музыка слышна	1	
5	Душа музыки — мелодия	1	
6	Музыка осени	1	
7	Сочини мелодию	1	
8	«Азбука, азбука каждому нужна!»	1	
9	Музыкальная азбука	1	

10	Музыкальные инструменты	1	
11	Садко. Из русского былинного сказа	1	
12	Музыкальные инструменты	1	
13	Звучащие картины	1	
14	Разыграй песню	1	
15	Пришло Рождество, начинается торжество	1	
16	Добрый праздник среди зимы	1	Тестовый контроль
<b>Раздел 2. «Музыка и ты» (17 часов)</b>			
17	Край, в котором ты живешь	1	
18	Поэт, художник, композитор	1	
19	Музыка утра	1	
20	Музыка вечера	1	
21	Музыкальные портреты	1	
22	Карнавал животных	1	
23	«Музы не молчали»	1	
24	Мамин праздник	1	
25	Музыкальные инструменты (фортепиано, виолончель)	1	
26	Музыкальные инструменты (лютня, клавесин, гитара)	1	
27	«Чудесная лютня». Звучащие картины	1	
28	Музыка в цирке	1	
29	Дом, который звучит	1	
30	Опера-сказка	1	
31	Путешествие в оперу-сказку	1	
32	«Ничего на свете лучше нету...»	1	
33	«Музыка вокруг нас. Музыка и ты»	1	Тестовый контроль
<b>Итого</b>		<b>33</b>	<b>2</b>

### Учебно-тематический план, 2 класс

№ урока	Разделы и темы	Кол-во часов	Практическая часть
<b>Раздел 1. «Россия - Родина моя» (3 часа)</b>			
1	Мелодия	1	
2	Здравствуй, Родина моя!	1	
3	Символы России	1	
<b>Раздел 2. «День, полный событий» (5 часов)</b>			
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	
5	Природа и музыка. Прогулка	1	
6	Танцы, танцы, танцы...	1	
7	Эти разные марши. Звучащие картины	1	
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	Тестовый контроль
<b>Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» (8 часов)</b>			

9	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1	
10	Святые земли русской. Князь Александр Невский	1	
11	Святые земли русской. Сергей Радонежский	1	
12	Молитва	1	
13	О России петь – что стремиться в храм	1	Тестовый контроль
14	Рождество Христово	1	
15	С Рождеством Христовым!	1	
16	Музыка на Новогоднем празднике	1	
<b>Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)</b>			
17	Русские народные инструменты	1	
18	Плясовые наигрыши. Разыграй песню	1	
19	Музыка в народном стиле	1	
20	Проводы зимы. Встреча весны	1	
<b>Раздел 5. «В музыкальном театре» (6 часов)</b>			
21	Музыкальный театр. Опера	1	
22	Музыкальный театр. Балет	1	
23	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	1	
24	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы	1	
25	Увертюра. Финал	1	
26	Обобщающий урок по разделу «В музыкальном театре»	1	Тестовый контроль
<b>Раздел 6. В концертном зале (4 часа)</b>			
27	Концертный зал – храм музыки	1	
28	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк»	1	
29	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1	
30	«Звучит нестареющий Моцарт»	1	
<b>Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4 часа)</b>			
31	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах	1	
32	Все в движении. Попутная песня	1	
33	Два лада. Природа и музыка.	1	
34	Могут ли иссякнуть мелодии?	1	Тестовый контроль
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>4</b>

### Учебно-тематический план, 3 класс

№ урока	Разделы и темы	Кол-во час	Практическая часть
<b>Раздел 1. «Россия-Родина моя» (5 часов)</b>			
1	Мелодия – душа музыки	1	
2	Природа и музыка	1	
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава - русская держава!	1	
4	Кантата «Александр Невский»	1	
5	Опера «Иван Сусанин»	1	
<b>Раздел 2. «День, полный событий» (3 часа)</b>			
6	Образы природы в музыке. Утро	1	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	1	
8	«В детской». Игры и игрушки	1	Тестовый контроль
<b>Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» (4 часа)</b>			

9	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир	1	
10	Два музыкальных обращения к Богородице	1	
11	Древнейшая песнь материнства	1	
12	Вербное воскресенье. Вербочки	1	
<b>Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)</b>			
13	«Настрою гусли на старинный лад...» (былины)	1	
14	Певцы русской старины	1	
15	«Лель мой, Лель...»	1	
16	Праздник Масленица. Звучащие картины	1	
<b>Раздел 5. «В музыкальном театре» (8 часов)</b>			
17	Опера «Руслан и Людмила». М.И. Глинка.	1	
18	Опера «Руслан и Людмила». М.И. Глинка.	1	
19	Опера «Орфей и Эвридика». К.В. Глюк	1	
20	Опера «Снегурочка». Н.А. Римский-Корсаков	1	
21	Опера «Садко». Н.А. Римский-Корсаков	1	
22	Балет «Спящая красавица». П.И. Чайковский	1	
23	В современных ритмах (мюзикл)	1	
24	В музыкальном театре	1	Тестовый контроль
<b>Раздел 6. «В концертном зале» (6 часов)</b>			
25	Музыкальное состязание. Концерт	1	
26	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. <i>Обобщающий урок 3 четверти</i>	1	Тестовый контроль
27	Музыкальные инструменты (скрипка)		
28	Сюита «Пер Гюнт». Э.Григ	1	
29	«Героическая» (симфония). Призыв к мужеству	1	
30	Мир музыки Бетховена	1	
<b>Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4 часа)</b>			
31	Острый ритм – джаза звуки.	1	
32	Мир музыки Прокофьева.	1	
33	Певцы родной природы.	1	
34	Прославим радость на земле. Обобщающий урок 4 четверти	1	Тестовый контроль
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>4</b>

#### Учебно-тематический план, 4 класс

№ урока	Разделы и темы	Кол-во часов	Практическая часть
<b>Раздел 1. «Россия-Родина моя» (4 часа)</b>			
1	Вся Россия просится в песню	1	
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	
3	«Ты откуда, русская, зародилась музыка?»	1	
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1	
<b>Раздел 2. «День полный событий» (4 часа)</b>			
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!»	1	
6	Зимнее утро. Зимний вечер	1	
7	Что за прелесть эти сказки. «Три чуда»		
8	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь	1	Тестовый контроль

<b>Раздел 3. «В концертном зале» (8 часов)</b>			
9	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо	1	
10	«Старый замок». М.П.Мусоргский	1	
11	«Счастье в сирени живет...». С. Рахманинов	1	
12	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1	
13	Танцы, танцы, танцы...	1	
14	«Патетическая» соната. Л.Бетховен	1	
15	Годы странствий	1	
16	«Царит гармония оркестра»	1	Тестовый контроль
<b>Раздел 4. «В музыкальном театре» (6 часов)</b>			
17	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке. М.Глинка	1	
18	Опера «Иван Сусанин». За Русь мы все стеной стоим!	1	
19	Опера «Иван Сусанин». Сцена в лесу	1	
20	Восточные мотивы в музыке русских композиторов	1	
21	Балет «Петрушка» Игоря Стравинского	1	Проверочная работа
22	Театр музыкальной комедии	1	
<b>Раздел 5. «О России петь, что стремиться в храм» (4 часа)</b>			
23	Святые Земли Русской. Илья Муромец	1	
24	Кирилл и Мефодий	1	
25	Праздников праздник, торжество из торжеств	1	
26	Родной обычай старины. Светлый праздник	1	Тестовый контроль
<b>Раздел 6. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 часов)</b>			
27	«Исповедь души»	1	
28	В интонации скрыт человек	1	
29	Музыкальные инструменты. Гитара	1	
30	Музыкальный сказочник Н.Римский-Корсаков	1	
31	«Рассвет на Москве реке». Опера М. Мусоргского «Хованщина»		Тестовый контроль
<b>Раздел 7. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (3 часа)</b>			
32	Композитор-имя ему народ. Оркестр русских народных инструментов	1	
33	«Музыкант-чародей»	1	
34	Народные праздники. Троица.	1	Тестовый контроль
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>6</b>

#### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Учебник «Музыка. 1 класс», Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. (М.: Просвещение, 2013).
2. Учебник «Музыка. 2 класс», Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. (М.: Просвещение, 2012).
3. Учебник «Музыка. 3 класс», Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. (М.: Просвещение, 2015).
4. Учебник «Музыка. 4 класс», Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. (М.: Просвещение, 2011).
5. Рабочая тетрадь «Музыка. 1 класс», Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. (М.: Просвещение, 2013).
6. Рабочая тетрадь «Музыка. 2 класс», Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. (М.: Просвещение, 2012).
7. Рабочая тетрадь «Музыка. 3 класс», Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. (М.: Просвещение, 2015).



8. Рабочая тетрадь «Музыка. 4 класс», Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. (М.: Просвещение, 2011)
9. Хрестоматия музыкального материала.
10. Фонохрестоматия.
11. Пособие для учителя «Методика работы с учебниками «Музыка. 1-4 классы». (М.: Просвещение, 2013).
12. Компьютер.
13. Мультимедийный проектор.
14. Экран.
15. Синтезатор.
16. Детские музыкальные инструменты.