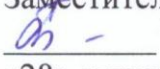



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Белореченская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано  
Заместитель директора  
 Т.В. Бобровская  
«28» августа 2018 г.

Утверждаю  
Директор  
 Л.П. Мамойко  
Приказ № 250а от «28» августа 2018 г.



**Рабочая учебная программа  
Трудовое обучение**

**1-4 (с) классы**

(наименование учебного предмета (курса), классы)

**начальное общее образование**

(уровень образования)

Калашникова Светлана Михайловна  
Петрочук Елена Викторовна  
Учитель начальных классов  
Рассмотрено на заседании  
Методического совета  
Протокол № 5 «07» июня 2018 г.

п. Белореченский  
2018-2019 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с АООП ООО для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (нарушением интеллекта) на основе авторской программы Л. А. Кузнецовой

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

### Общая характеристика предмета

**Цели** изучения технологии:

- формирование знаний о различных материалах и умения выбирать способы обработки в зависимости от их свойств;
- коррекция интеллектуальных и физических недостатков учащихся с учётом их возрастных особенностей;
- формирование у детей интереса к разнообразным видам труда.

Трудовое обучение школьников направлено на достижение следующих **учебно-воспитательных и коррекционных задач**:

- развитие организационных умений и навыков учащихся: они должны самостоятельно подготавливать своё рабочее место, знать и соблюдать правила безопасной работы и иметь санитарно-гигиенические навыки;
- закрепление и расширение знаний школьников о бумаге и картоне, нитках и ткани, природных материалах;
- ознакомление учащихся с видами, свойствами, назначением и применением древесины и проволоки, способами их обработки ручными инструментами и приспособлениями; с набором «Металлический конструктор» и технологией соединения и сборки из его деталей;
- совершенствование общетрудовых умений и навыков учащихся: ориентировка в задании, планирование предварительного хода работы над изделием, текущий и заключительный контроль осуществляются детьми в основном с частичной помощью учителя и самостоятельно. Исключение составляют уроки, на которых происходит знакомство с проволокой, древесиной и металлоконструктором, когда ориентировка в задании и планирование проходят по вопросам учителя;
- обучение новым видам трудовых действий, закрепление и совершенствование выполнения двигательных приёмов третьеклассниками при работе с инструментами: они закрепляют умения резать ножницами бумагу и картон, склеивать бумагу, сшивать ткань прямыми и косыми стежками, пришивать пуговицы, прокалывать шилом отверстия, размечать материал по шаблону и с помощью линейки и т. д. Кроме этого, школьники осваивают новые практические трудовые действия при обработке древесины напильником и наждачной бумагой, при завинчивании и отвинчивании гаек пальцами и инструментом и т. д.;
- осуществление эстетического воспитания учащихся: школьники получают представления о красоте изделий и материалов, учатся оценивать эстетические качества каждого изготовленного изделия; расширяют и обогащают личный жизненно-практический опыт;
- ознакомление учащихся с профессиональной деятельностью людей в различных сферах культуры и производства.
- Наряду с основными задачами на уроках ручного труда решаются и **специальные (коррекционные) задачи, направленные**:
  - на коррекцию недостатков мыслительной и речевой деятельности у учащихся в процессе ориентировки в задании, планирования хода работы и контроля;
  - на повышение познавательной активности школьников: развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентировки и представлений;
  - на компенсацию недоразвития эмоционально-волевой сферы у третьеклассников: формирование адекватной реакции на неудачи, побуждение к самостоятельному преодолению трудностей, принятию помощи учителя и т. д.);

- на коррекцию недоразвития моторных функций у школьников: развитие плавности и координации движений рук, фиксации глаз на движениях рук, дифференциации движений пальцев, регуляции мышечного усилия и т. д.).

На занятиях по труду учебно-воспитательные задачи решаются в практической деятельности учащихся на основе изготовления детьми изделий доступной для них сложности и понятного им назначения. К каждой теме программы предлагается перечень изделий. Учитель, выбирая объекты работы должен руководствоваться интересами учащихся, местными особенностями, но при это конструкция выбранного изделия должна отвечать содержанию изучаемой темы.

Выполняя программу, следует помнить о том, что в течение всех лет обучения необходимо систематически отрабатывать с детьми пространственные понятия выше — ниже, шире уже, тоньше — толще, вверху, внизу, посередине (в центре), слева, справа, а также учить сравнивать объекты по форме, величине и т. д.

Особой задачей является формирование умения анализировать образец изделия, отмечая количество деталей, их форму, способы крепления. При анализе образца, помимо самого объекта, должны бы предъявлены заготовки или исходные детали. Опора при выполнении задания меняется в зависимости от возраста детей (класса) и от их индивидуальных особенностей. Основные виды опоры образец выполнения изделия и предметная инструкционная карта. В отдельных случаях можно использовать в качестве опоры натуральные предметы, а также графические изображения. При формировании замысла работы нужно использовать эскиз как опору для создания и удержания образа результата. Выполнение простейшего эскиза доступно учащимся при направленном обучении этому виду работы. Изучение многих тем программы завершается выполнением коллективных работ. Такими работами могут быть различные макеты с использованием поделок учащихся класса, панно, композиция которых определяется детьми совместные игры, подготовленные и проведенные с участием всех членов класса («Правила дорожного движения «Кукольный театр» и т. п.). Подобные виды творческих работ имеют большое воспитательное значение, так как учащиеся осваивают опыт совместной деятельности, определяют значимость личных усилий для успеха общей работы. Показ и обсуждение замысла таких работ перед началом изучения темы повышает мотивацию, оптимизируют сам процесс трудового обучения. Программа разработана, для групп учащихся с различными возможностями. Соответственно определены обязательные минимумы требований к основным знаниям и умениям учащихся в виде двух уровней усвоения: базовый и сниженный (минимально-необходимый)

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Программа по труду в 2—4 классах определяет содержание и уровень основных знаний и умений учащихся по технологии ручной обработки материалов (бумаги, картона, ткани, глины и т. д.), а также включает первоначальные сведения об элементах организации труда.

На трудовое обучение в 1—4 классах отводится 2 ч в неделю. Отдельные разделы можно закреплять на уроках рисования, так как некоторые темы программ сходны между собой.

### **Формы контроля**

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Текущий контроль проходит на этапе завершения работы над изделием. Отметка складывается из критериев: аккуратность выполнения работы; соблюдение технологии процесса изготовления изделия; качество.

В конце года проходят выставки работ учащихся, где появляется возможность посмотреть лучшие работы, оценить их достоинства и сделать выводы. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

## Личностные, метапредметные и предметные результаты

### Личностные результаты:

Способность художественному познанию мира.

### Метапредметные результаты:

Желание общаться с искусством.

### Предметные результаты:

В познавательной сфере - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; В ценностно-эстетической сфере - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности;

## Основное содержание предмета

### 1 класс

#### Вводное занятие

Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. Требования к проведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

#### Работа с глиной и пластилином

##### Упражнения в подготовке материала к лепке

Изготовление лесенки, забора, домика, елки, самолета из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины.

Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бус, ягод, мяча, куклы-неваляшки из двух шаров различной величины.

Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара: яблока, помидора, апельсина; составление композиции из изготовленных овощей и фруктов (помидоры в корзине и т.п.).

Лепка по образцу предметов овальной формы: сливы, огурца, картофеля; составление композиции (овощи на тарелке).

**Технические сведения.** Пластическое свойство пластилина: холодный пластилин – твердый, теплый пластилин – вязкий и мягкий. Цвета пластилина: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

**Приёмы работы.** Раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы (огурец).

#### Работа с природными материалами

##### Практические работы

Экскурсии в природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов, семян-крылаток ясеня и клена, сучков и т.д.).

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (лист большой, лист маленький).

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветков с последующим наклеиванием вазы или горшочка, вырезанных из гуммированной бумаги.

Для слабых учащихся можно ограничиться наклеиванием цветков.

Составление по образцу сюжетной картинки из засушенных листьев: «Отлет птиц», «Букет».

**Технические сведения.** Элементарные понятия о природных материалах. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Сбор, хранение природных материалов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

**Приемы работы.** Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов.

### **Работа с бумагой**

#### **Практические работы**

Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям, изготовление книжечки.

Изготовление по образцу наборной линейки из листа плотной рисовальной бумаги для работы с разрезной азбукой и цифрами.

Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: стрелы, змея.

Изготовление по образцу шапочки-пилотки из газетной или оберточной бумаги. Обертывание учебников покупными суперобложками, бумагой.

Изготовление по образцу стаканчика для семян.

Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, образованные путем складывания из глянцевой бумаги желтого, красного, синего цветов (изготовление дидактического материала по математике).

Вырезывание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону (изготовление заготовок для упражнений в резании по кривым линиям).

Округление углов прямоугольников и квадратов на глаз (изготовление дидактического материала по математике).

**Технические сведения.** Свойства бумаги: сгибается, мнется, рвется, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине. Элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные цвета бумаги: красный, желтый, синий, зеленый. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Правила безопасной работы с режущими инструментами, организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой.

**Приемы работы.** Складывание с угла на угол и средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, округление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки.

### **Работа с глиной и пластилином**

#### **Практические работы**

Лепка по образцу моркови, перца, груши, грибов.

Лепка по образцу букв и цифр на подложке.

**Технические сведения.** Применение глины при изготовлении игрушек, посуды. Способы подготовки пластического материала к работе: замачивание и замешивание глины, определение ее готовности к работе, подогрев и разминание пластилина. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

**Приемы работы.** Лепка грибов двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание пирамидки. Вытягивание одного конца столбика при изготовлении моркови и боковины шара при изготовлении груши. Соединение плоских деталей с объемными при изготовлении рыбки. Соединение деталей примазыванием при изготовлении утенка. Выполнение заготовок для букв и цифр.

Работа с природными материалами (несложные объемные изделия).

#### **Практические работы**

Изготовление по образцу ежа из пластилина (иглы из обломанных крылаток ясеня или сосновых игл, веточек, шелухи подсолнуха).

Изготовление по образцу цветка: цветоложе из пластилина, лепестки из крылаток ясеня или мелких листьев, соломы, цветоножка из проволоки.

Изготовление по образцу бабочки из пластилина и крылаток клена или мелких листьев.

Изготовление по образцу рыбки из сосновой или еловой шишки (хвост и плавники из пластилина).

Изготовление по образцу мышки из желудя или нераскрывшейся сосновой шишки (хвост из мочала или проволоки), утенка из желудей, гриба из плодов каштана и пластилина.

### **Работа с бумагой ( с применением клея)**

#### **Практические работы**

Изготовление елочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка, гармошка). Работа проводится группой по два человека.

Изготовление гирлянд *змея*. Резание полосы бумаги по длине попеременно с одного и другого края, не дорезая до конца.

Изготовление деталей аппликаций на флажки. Упражнения в резании по размеченным кривым линиям.

Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей и фруктов (сливы, яблока, огурца, помидора).

Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги.

Симметричное вырезывание. Намазывание деталей аппликации клеем и наклеивание.

### **Работа с природными материалами**

#### **Практические работы**

Изготовление по образцу птички из шишки ели (сосны, платана, кедра), пластилина и веточек. Слабоуспевающие учащиеся делают птичку без ножек.

Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха, каштана, ракушек, сосновой коры: с парусом из стружки, бумаги или листьев дерева.

Изготовление по образцу совы из шишки ели или кедра, бумажных, поролоновых или кожаных деталей и плюсок желудей (глаза).

Изготовление по образцу поросенка из нераскрывшейся еловой шишки, пластилина и зерен (глаза).

Изготовление по образцу пингвина из шишки ели, крылаток клена и пластилина.

Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.

### **Работа с нитками (шитьё по проколу)**

#### **Практические работы**

Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины. Связывание цветных ниток, наматывание в клубок на картонку. Составление коллекции ниток — наклеивание на подложку из плотной бумаги.

Витье шнура из толстых цветных ниток. Завязывание узелков на концах шнурка, связывание бантиком и петель.

Изготовление цветка, кисточки из цветных ниток к шапочке.

Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. Закрашивание контура. Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов с последующим раскрашиванием.

Вышивание по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием и последующим раскрашиванием. Слабые учащиеся вышивают по готовым проколам.

Вышивание разнообразных фигур по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием. Вышивание в два приема (прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета). Слабые учащиеся вышивают без вторичного прошивания.

## **2 класс**

Обучение труду во 2-м классе направлено на решение следующих учебно-воспитательных и коррекционных задач:

- воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроя

- к труду; подведение ребёнка к пониманию того, что труд необходим всюду (дома, в школе, на улице и т. д.); формирование умения воспринимать красоту трудового процесса и развитие стремления к созданию предметного мира по законам красоты:

- воспитание положительных личностных качеств ученика (трудолюбие, настойчивость, умение преодолевать собственные трудности и помогать другому, умение работать в коллективе);

- ознакомление с правилами безопасности и санитарно-гигиеническими требованиями;

- воспитание уважения к своему труду и к труду других людей;

- воспитание культуры труда (эстетическое отношение к организации и процессу труда);

- сообщение познавательных сведений о труде и отдельных профессиях;

- формирование знаний о различных видах ручного труда;

- ознакомление с поделочными материалами, используемыми на уроках ручного труда, их физическими и художественно-выразительными свойствами;

- обучение работе с инструментами и приспособлениями, применяемыми в обработке того или иного поделочного материала;

- обучение доступным приёмам и способам обработки поделочных материалов, предусмотренных для работы во 2-м классе.

- Наряду с этими задачами на уроках ручного труда решаются и специальные (коррекционные) задачи, направленные:

- на коррекцию недостатков мыслительной и речевой деятельности, которая выражается в формировании общетрудовых умений: ориентироваться в задании (анализировать объект, условия труда); планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия, определять приёмы работы и инструменты, необходимые для их выполнения); контролировать свою работу (определять пр действия и результаты, оценивать качество готового изделия):

- повышение познавательной активности (развитие зрительного, слухового восприятия, наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки и пространственных представлений);

- компенсацию недоразвития эмоционально-волевой сферы (формирование адекватной реакции на неудачи, самостоятельное преодоление трудностей, принятие помощи учителя и т.д.

- коррекцию недоразвития моторных функций (развитие плавности и координации движений рук, зрительно-двигательной координации, дифференциации движения пальцев, регуляции мышечного усилия и т. д.).

Коррекционная направленность обучения на уроках ручного труда предполагает:

- максимальное использование интеллектуальных, физических и эмоциональных возможностей в работе по коррекции недостатков в развитии школьников;

- взаимосвязь трудовой деятельности с другими видами деятельности (игрой, математикой, рисованием, развитием речи);

- неоднократное повторение и закрепление полученных знаний, умений и навыков на разном по содержанию учебном материале;

- замедленность обучения;

- подачу учебного материала малыми порциями;

- максимально развёрнутую форму сложных понятий, умственных и практических действий;

- предварение изучения нового материала пропедевтикой;

- руководство над действиями школьников вплоть до совместного выполнения их учителем к учеником;

- подбор и систематизацию практических заданий разного содержания, которые имеют общие черты и сходные приёмы обработки поделочных материалов;

- подбор доступных для работы поделочных материалов.

Во 2-м классе коррекционной школы VIII вида учебно-воспитательные и специальные задачи на уроках трудового обучения решаются в процессе следующих видов работы: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с природными материалами», «Работа с бумагой и картоном». «Работа с текстильными материалами».

#### **Работа с глиной и пластилином**

Во 2-м классе знания школьников пополняются техническими сведениями о назначении и применении глины в промышленности: глина как строительный материал (1-я четверть); применение глины для изготовления посуды (2-я четверть); применение глины для изготовления скульптуры (3-я четверть). В ходе лепных работ дети знакомятся с геометрическими телами (брус, цилиндр, конус, шар) и их признаками. На основе геометрических тел лепят изделия соответствующей формы (столярные предметы прямоугольной геометрической формы; посуда цилиндрической, конической и шарообразной формы). Работая с пластическим материалом, второклассники осваивают как новые приёмы их обработки (с применением резака, стеки), так и закрепляют и совершенствуют ранее освоенные в 1-м классе (скатывание, сплющивание, сдавливание, вытягивание, прищипывание, примазывание). Так же происходит закрепление практических умений лепить конструктивным способом изделия и фигурки (лепка из отдельных частей). Новым для второклассников является освоение пластического способа лепки изделий и фигурок (лепка из целого куска пластической массы), что является наиболее сложным для этих детей.

Объекты труда: бруски, кубики, башня, ворота, молоток, чашки, чайник, фигурки животных, птиц, макеты,

#### **Работа с природными материалами.**

Во 2-м классе содержание учебного материала данного вида работы направлено на ознакомление школьников с новыми видами природных материалов, их свойствами и применением (жёлуди, скорлупа грецкого ореха и др.). Практическая работа с новыми природными материалами предусматривает изготовление многодетальных объёмных изделий с применением незнакомого детям инструмента (шило) или вспомогательного материала (палочки с заострёнными концами). Повторяются познавательные сведения об уже знакомых природных материалах, их свойствах и правилах заготовки (сухие листья, травы, цветы, шишки и др.). Закрепляются навыки обработки этих материалов (наклеивание) и использования их при изготовлении аппликационных работ и объёмных композиций (макетов).

Объекты труда: птички, парусник, черепаха, собачка, человечек, утка, композиции, (макеты) и др.

#### **Работа с бумагой и картоном**

Во 2-м классе содержание учебного материала, предусмотренного программой, в этом виде труда пополняется новыми познавательными сведениями о картоне, его свойствах, применении и обработке (1-я четверть). Также новым для учащихся 2-го класса на уроках труда является освоение приёмов разметки бумаги с помощью линейки (3-я четверть). Опираясь на некоторый опыт в обращении с линейкой, полученный на уроках математики, дети применяют его в процессе разметки бумаги и картона. В то же время школьники продолжают работать с шаблонами, закрепляя умения, приобретённые в 1-м классе. Содержание программы предусматривает работу по разметке бумаги с использованием шаблонов геометрических фигур (1-я четверть) и форм сложной конфигурации (2-я четверть). Все шаблоны, образцы которых представлены в рабочей тетради, заранее заготавливаются учителем.

Особое внимание во 2-м классе уделяется закреплению и совершенствованию таких важных умений и навыков, как резание ножницами, сгибание, сминание и склеивание бумаги. В процессе сгибания бумаги используются приёмы: «сгибание с угла на угол», «сгибание пополам», «совмещение углов и сторон с опорными точками», «деление стороны на две равные части способом сгибания бумаги», «сгибание по тип} гармошки. Работая ножницами, второклассники закрепляют приёмы прямолинейного и криволинейного вырезания: «надрез по короткой вертикальной линии», «разрез по короткой линии», «разрез по длинной линии», «вырезание по кругу». Продолжают осваивать способы: «симметричное вырезание» и «тиражирование деталей». Объекты труда: аппликации, ёлочные игрушки, гирлянды, поздравительные открытки,



композиции (макеты), предметы быта: пакет, книжки-игольницы, салфетки с прорезным орнаментом, закладки и др.

### **Работа с текстильными материалами**

Во 2-м классе содержание данного раздела углубляется за счёт включения познавательных сведений о новых текстильных материалах (ткань, пуговица, тесьма, сукан, тонкая верёвка, шпагат) и их видах, сортах, свойствах, применении и назначении (3-я четверть). В ходе практической деятельности дети овладевают разнообразными приёмами работы с этими материалами (пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями и с подкладыванием палочки, раскрой ткани по готовой выкройке, сшивание ткани и вышивание по канве счётным стежком, выполнение стежка «шнурок»). С освоением перечисленных материалов дети повторяют имеющиеся у них первоначальные сведения о нитках (свойства ниток: цвет, толщина, рвутся, разрезаются, скручиваются, сплетаются). В 1-й четверти программой предусматривается работа на повторение практических действий с нитками (намотка ниток на картон в клубок, связывание в пучок, плетение косички, завязывание узелка на конце нити, вышивание).

Объекты труда: коллекция из хлопчатобумажных и шерстяных тканей, ягоды, шарики и человечки из ниток, игольница, закладка и салфетка с вышивкой. Определяющими требованиями в содержании обучения должна быть учебно - воспитательная значимость труда школьников, его общественно полезный характер, качество знаний, умений, навыков школьников и его коррекционная направленность. Объекты труда подбираются с учётом их привлекательности, доступности выполнения, общественной пользы и расширения социального опыта ребёнка. Содержание учебного материала, предусмотренного программой 2-го класса, направлен на расширение и закрепление знаний и умений учащихся, полученных в 1 -м классе, способствующих выработке устойчивых положительных навыков и привычек.

Каждый урок труда имеет свои особенности, в то же время на каждом уроке учащиеся поэтапно знакомятся с организацией труда, учатся ориентироваться в задании, планировать работу, делают разметку, выполняют приёмы обработки поделочных материалов, подводят итоги. Школьники знакомы со всеми этапами урока уже в первый год обучения. Они приобрели некоторый опыт в правильном обращении с инструментами и приспособлениями для работы, получили первоначальные навыки обработки различных материалов. Дети с особенностями развития нуждаются в более длительном повторении и закреплении знаний, умений и навыков, приобретённых в течение предыдущего года. В связи с этим во 2-м классе трудоёмкость практических заданий в каждом виде труда не должна сильно возрастать. Но вместе с тем в конце второго года обучения предусматривается такой уровень развития учащихся, который позволит в следующем году предъявить к ним более высокие требования.

### **3 класс**

#### **Первое полугодие**

#### **Работа с природными материалами (комбинированные работы)**

**Практические работы.** Экскурсия в природу с целью сбора природных материалов. Изготовление сувениров. Аппликация из соломы на плотной бумаге. Стилизованные фигурки человечков из пучков соломы с использованием материалоотходов.

Выполнение панно из засушенных листьев из плотной бумаги. Работа без клея: выполнение композиции из тополиного пуха на бархатной бумаге. Технические сведения. Свойства материалов, используемых при выполнении поделок: цвет, форма, величина.

Способы соединения материала с основой. Клеящие составы: БФ, ПВА. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

**Приёмы работы.** Способы заготовки соломы для использования её в аппликации. Закрепление засушенных листьев с целью выполнения из них деталей аппликации композиции). Использование эскиза и разметки мелом бархатной бумаги при работе с тополиным пухом.

#### **Работа с подручными материалами**

**Практические работы.** Изготовление кормушки для птиц из молочных пакетов и т. п. **Технические сведения.** Конструкции кормушки. Способы крепления кормушек на дереве, окне, стене.

**Приёмы работы.** Заготовка деталей для кормушки.

### **Работа с нитками**

**Практические работы.** Вязание крючком. Выполнение образцов. Вязание салфетки. Вязание спицами. Выполнение шарфика.

**Технические сведения.** Вязание — один из древнейших видов ремёсел. Инструменты для вязания. Особенности ниток, используемых для вязания

**Приёмы работы.** Вязание крючком цепочки, столбиков без накида, столбиков с накидом, длинных петель, по кругу. Вязание спицами лицевых и изнаночных петель.

### **Работа с бумагой и картоном**

**Практические работы.** Изготовление игрушек с движущимися деталями. Изготовление знаков дорожного движения. Заготовка бумажных трубочек.

**Технические сведения.** Места крепления деталей в зависимости от направления движения. Правила дорожного движения. Значение дорожных знаков.

**Приёмы работы.** Использование шаблона для получения деталей сложной формы. Применение шила для выполнения отверстий в деталях. Крепление деталей на прочную нитку. Использование оправки для изготовления трубочек. Обработка концыруоочки для закрепления на подставке.

### **Работа с пластилином (глиной)**

**Практические работы.** Лепка игрушек по типу изделий дымковских мастеров. Лепка посуды из жгутиков. Лепка посуды при помощи стеков. Раскрашивание посуды и других изделий из глины. Сервировка стола (коллективная работа).

**Технические сведения.** Название материала. Свойства глины. Подготовка глины к работе: замачивание и замешивание, определение её готовности. Применение глины для изготовления игрушек и посуды. Понятие о народных промыслах. Отделочные работы на изделиях из глины: нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно - гигиенических требований в процессе лепки.

**Приёмы работы.** Лепка посуды из жгутиков и способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделий стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки и печати. Окраска изделий из глины.

### **Работа с тканью**

**Практические работы.** Выполнение образца прямого стежка на ткани. Выполнение образца косоугольного стежка на ткани. Закрепление нитки в начале и в конце работы. Изготовление простейших салфеток, захваток.

**Технические сведения.** Понятие о ткани. Изделия, выполняемые из ткани. Способы соединения срезов ткани. Правила безопасной работы с иглой.

**Приёмы работы.** Приёмы отмеривания нитки, способы вдевания нитки в иголку.

Закрепление нитки в начале работы. Закрепление нитки в конце работы. Прямой стежок «вперёд иголку». Косой меточный и соединительный стежки.

### **Работа с бумагой и картоном**

**Практические работы.** Подготовка ёлочных украшений: сборка сложных конструкций из трубочек на нитку, проволоку (самолёт, фонарик). Выполнение карнавальных касок.

**Технические сведения.** Понятие о различных по назначению группах одежды. Карнавальные костюмы.

**Приёмы работы.** Склеивание касок цветной бумагой, отделка их блёстками и т. п. Крепление резинки, завязок.

### **Второе полугодие**

#### **Работа с металлоконструктором**

**Практические работы.** Конструирование различных моделей автомашин. Игра «Правила дорожного движения» использование дорожных знаков, изготовленных во второй четверти).

**Технические сведения.** Общая конструкция автомашины. Виды автотранспорта.

**Приёмы работы.** Закрепление изученных ранее приёмов работы с металлоконструктором.

#### **Работа с текстильными материалами**

**Практические работы.** Плетение сумочки, сетки для мяча. Плетение сувениров в технике макраме. Выполнение салфетки из текстильной основы с использованием соломы. Упражнения по выполнению прямого стежка (на бумаге).

**Технические сведения.** Приёмы плетения сеток с использованием направляющей детали. Простейшие приёмы плетения макраме. Размерный ритм при продёргивании нитей. Стежки, их назначение.

**Приёмы работы.** Завязывание узлов при плетении сеток. Замыкание кольца. Завершение работы.

Подсчёт верхних и нижних нитей при вдевании соломы за основу салфетки. Вдевание нитки в иглу. Выполнение узелка. Контроль размера стежков и расстояний между ними. Закрепление нитки в конце работы.

#### **Работа с бумагой и картоном**

**Практические работы.** Выполнение «мебели» из коробочек, оклеенных бархатной бумагой. Сборка макетов гостиной, спальни (коллективная работа).

**Технические сведения.** Понятие об интерьере жилища.

**Приёмы работы.** Склеивание цветной бумагой конструкции из спичечных коробков.

#### **Изделия из папье-маше**

**Практические работы.** Изготовление головок к куклам кукольного театра.

**Технические сведения.** Назначение изделий из папье-маше. Технология выполнения изделий из папье-маше.

**Приёмы работы.** Заготовка оправки из бумаги и пластилина. Последовательное оклеивание оправки. Сушка, разрезание заготовки. Склеивание, окрашивание головки.

#### **Работа с тканью**

**Практические работы.** Соединение деталей платьев для кукол кукольного театра прямыми или косыми обмёточными стежками. Разыгрывание сказки.

**Технические сведения.** Способы соединения срезов ткани. Количество деталей в изделиях. Названия срезов. Понятие о театре. Использование ремёсел в оформлении театрального представления. Инструменты и приспособления, применяемые при шитье. Правила безопасной работы.

**Приёмы работы.** Подбор деталей для платья. Скрепление деталей булавками. Соединение деталей мелкими прямыми стежками. Сборка куклы. Подготовка декораций из различных материалов.

#### **4 класс**

Трудовое обучение в четвёртом классе является завершающим этапом начальной подготовки учащихся и переходным этапом к профессиональной работе. В связи с этим на уроках ручного труда в четвёртом классе решаются задачи не только формирования у школьников автоматизированных компонентов трудовой деятельности — умственных действий, которых требует технология изготовления изделия, и операционных рабочих навыков, но и непосредственной подготовки школьников к профессиональному обучению. Их решение должно соответствовать психофизическим возможностям учащихся, поэтому в начальной школе основное внимание обращается на правильность трудовых действий, а не на наращивание темпа работы, которое происходит на последующих этапах обучения.

Работа с бумагой - 5ч.

Работа с тканью - 14ч.

Работа с бумагой - 8ч.

Работа с тканью - швы - 32ч

Работа с разными материалами - 9ч

**Учебно-тематический план**  
**Последовательность изучения разделов в 1 классе**

	Раздел	Кол-во часов	Практическая часть
1.	Работа с глиной и пластилином	24	выставка поделок
2.	Работа с бумагой и картоном	25	Выставка поделок, самостоятельная работа
3.	Работа с природным материалом	8	Экскурсия, сбор природного материала
4.	Работа с нитками и тканью	9	выставка поделок

**Последовательность изучения разделов во 2 классе**

	Раздел	Кол-во часов	Практическая часть
1.	Работа с природным материалом	8	Экскурсия, сбор природного материала
2.	Работа с бумагой и картоном	17	Выставка поделок, самостоятельная работа
3.	Работа с нитками и тканью	20	выставка поделок
4.	Работа с глиной и пластилином	20	выставка поделок
5.	Работа с линейкой	3	Выставка поделок

**Последовательность изучения разделов в 3 классе**

	Раздел	Кол-во часов	Практическая часть
1.	Работа с природным материалом	5	Экскурсия, сбор природного материала
2.	Работа с бумагой и картоном	30	Выставка поделок, самостоятельная работа
3.	Работа с проволокой	3	Экскурсия, выставка поделок
4.	Работа с древесиной	13	Экскурсия, выставка поделок
5.	Работа с металлоконструктором	6	Выставка поделок
6.	Работа с текстильным материалом	11	Выставка поделок

**Последовательность изучения разделов в 4 классе**

	Раздел	Кол-во часов	Практическая часть
1.	Работа с бумагой	15	выставка поделок
2.	Работа с тканью	48	Выставка поделок, самостоятельная работа
3.	Работа с разными материалами	5	выставка поделок

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Основные виды деятельности	Оборудование	Примечание
			По плану	По факту			
<b>I. РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ.</b>							
Раздел 1	<u>Личностные</u> Проявление интереса к предмету, важность правильного выбора профессии <u>Регулятивные</u> Приобретение навыков к самообслуживанию, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение техники безопасности <u>Познавательные</u> Формирование представления о созидательно нравственном значении труда в жизни человека и общества <u>Коммуникативные</u> Использовать речь для регуляции своего действия						
1.	Вводное занятие. Человек и жизнь.	1			<b>Знать</b> наиболее распространенные профессии; технику безопасности; аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами.	Электронное приложение	
2.	Лепка «Лесенка».	1			<b>Знать</b> вид материала: пластилин, его название и назначение; ручной инструмент: стека; технологическую последовательность изготовления изделия. <b>Уметь</b> под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы.	Электронное приложение образец пластилин клеёнка	
3.	Лепка «Домик».	1					
4.	Лепка «Ёлка».	1					
5.	Лепка «Самолет».	1			<b>Уметь</b> выслушивать и повторять за учителем анализ образца изделия; пооперационно выполнять		
6.	Лепка по образцу «Бусы».	1					

					за учителем работу по словесной инструкции с показом приемов изготовления		
7.	Лепка по образцу «Ягоды».	1			<b>Уметь</b> раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями в ладонях, вдавливать поверхность.		
8.	Лепка по образцу «Мяч».	1					
9.	Лепка по образцу «Кукла-неваляшка».	1					
10.	Лепка по образцу овощей и фруктов.	1					
11.	Лепка по образцу овощей и фруктов.	1			<b>Уметь</b> составлять композицию на тарелке.		

## II. РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ.

### Личностные

Проявление интереса, адекватная мотивация учебной деятельности

### Регулятивные

Организация рабочего места.

Следовать режиму организации учебной деятельности с помощью учителя.

### Познавательные

С помощью учителя анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты

### Коммуникативные

Воспитание базовых эмоций личности

12.	Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.	1			<b>Знать</b> элементарные понятия о природных материалах, их свойствах: цвет, форма, хрупкость засушенных листьев.	Электронное приложение образец природный материал ножницы клей картон	
13.	Аппликация «Лист большой, лист маленький».	1			<b>Уметь</b> аккуратно наклеивать на плотную бумагу сухих хрупких листьев.		
14.	Аппликация «Ваза с цветами».	1			<b>Уметь</b> аккуратно наклеивать сухие хрупкие листья и цветы на подложку.		
15.	Аппликация «Отлет птиц».	1					

					Составлять простые композиции из листьев и цветов.		
--	--	--	--	--	--	--	--

### III. РАБОТА С БУМАГОЙ.

Личностные

Проявление интереса, адекватная мотивация учебной деятельности

Регулятивные

Следовать режиму организации учебной деятельности с помощью учителя. Приобретение навыков к самообслуживанию, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение техники безопасности

Познавательные

Формирование представления о созидательно нравственном значении труда в жизни человека и общества

Коммуникативные

Использовать речь для регуляции своего действия

16.	Изготовление записной книжечки.	1			<b>Уметь</b> сгибать и разрывать бумагу по прямым линиям.	Электронное приложение образец ножницы клей картон цветная бумага	
17.	Наборная линейка по образцу.	1			<b>Знать</b> свойства бумаги: сгибается, разрывается; бывает толстой, тонкой. <b>Уметь</b> складывать с угла на угол и по средней линии, приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям; скруглять углы квадрата и прямоугольника.		
18.	«Летающая птица».	1					
19.	«Шапочка-пилотка».	1					
20.	«Стаканчик для семян».	1					
21.	«Волшебные ножницы».	1					
22.	Изготовление дидактического материала по математике.	1			<b>Уметь</b> правильно держать ножницы (работа обеих рук); резать бумагу по прямым и кривым линиям.		

### IV. РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ.

Личностные

Освоить роль ученика, формирование интереса (мотивации) к учению

Регулятивные

Организация рабочего места.

Следовать режиму организации учебной деятельности с помощью учителя.

Познавательные



<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков</p> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p>Умение целенаправленно и последовательно (в соответствии с заданием, инструкцией) выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки учителя</p>							
23.	Лепка по образцу: морковка, перец, груша.	1			<p><b>Уметь</b> подготавливать пластилин к работе (подогреть); соблюдать пропорции, размеры. Оценивать свое изделие с указанием недостатков и достоинств с помощью учителя</p> <p><b>Уметь</b> соединять плоские детали с объемными. Правильно располагать детали, соблюдать пропорции и размеры.</p> <p><b>Уметь</b> соединять плоские детали с объемными. Правильно располагать деталей, соблюдать</p> <p><b>Уметь</b> скатывать и раскатывать, расплющивать куски пластилина.</p> <p><b>Уметь</b> соединять детали приемом примазывания.</p>	<p>Электронное приложение образец пластилин клеёнка</p>	
24.	Лепка «Грибы».	1					
25.	Лепка по образцу «Цифры и буквы».	1					
26.	Лепка «Ёжик».	1					
27.	Лепка «Цветок».	1					
28.	Лепка «Бабочка».	1					
29.	Изготовление по образцу «Рыбка».	1					
30.	Изготовление по образцу «Мышка».	1					
31.	Изготовление по образцу «Пирамидка».	1					
32.	Лепка «Утенок».	1					
<b>V. РАБОТА С БУМАГОЙ.</b>							
<p><u>Личностные</u></p> <p>Проявление учебно-познавательного интереса к учебному материалу</p> <p><u>Регулятивные</u></p> <p>Использовать в работе простейшие приборы</p> <p><u>Познавательные</u></p> <p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>							

<u>Коммуникативные</u>							
Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом							
33.	Ёлочные гирлянды (цепочка).	1			<b>Уметь</b> пользоваться ножницами и клеем.	Электронное приложение образец ножницы клей картон цветная бумага	
34.	Гирлянда «Змейка».	1			<b>Уметь</b> пользоваться ножницами, клеем; сочетать цвета бумаги.		
35.	Аппликация «Флажки».	1			<b>Уметь</b> ориентироваться в задании. Сравнить изделие с натураль-ным объектом.		
36.	Симметричное вырезывание из бумаги, сложенной пополам.	1			<b>Знать</b> правила безопасности с режущими инструментами и клеем. <b>Уметь</b> симметрично вырезывать детали.		
37.	Симметричное вырезывание из бумаги, сложенной пополам.	1					
38.	Лепка по образцу рельефов букв и цифр.	1			<b>Знать</b> вид лепки: на плоскости (рельеф). <b>Уметь</b> рационально использовать пластилин. Располагать цифры и буквы на доске.		
39.	Лепка по образцу стилизованной фигуры человека.	1			<b>Знать</b> вид лепки круглая (скульптура). <b>Уметь</b> лепить двумя способами: из целого куска и присоединение отдельных деталей.		
40.	Изготовление по образцу «Птичка».	1			<b>Знать</b> свойства материалов, используемые для работы.		
41.	Изготовление по образцу «Кораблик».	1			<b>Знать</b> свойства материалов. <b>Уметь</b> соединять детали с помощью пластилина.		
42.	Изготовление по образцу «Сова».	1					
43.	Изготовление по образцу «Поросенок».	1					

44.	Изготовление по образцу «Пингвин».	1					
-----	------------------------------------	---	--	--	--	--	--

### VI. РАБОТА С БУМАГОЙ (АППЛИКАЦИИ).

Личностные

Проявление интереса, адекватная мотивация учебной деятельности

Регулятивные

Организация рабочего места.

Следовать режиму организации учебной деятельности с помощью учителя.

Познавательные

Осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков

Коммуникативные

Умение внимательно слушать и слышать учителя не переключаясь на посторонние воздействия. Использовать речь для регуляции своего действия

45.	Аппликация «Снеговик».	1			<p><b>Знать</b> оттенки цветов бумаги. Сочетать цвета бумаги в орнаменте, правила составления аппликации.</p> <p><b>Уметь</b> размещать на листе бумаги элементы аппликации. Смазывать детали аппликации клеем и наклеивание их.</p>	<p>Электронное приложение образец ножницы клей картон цветная бумага</p>
46.	Аппликация «Домик».	1				
47.	Аппликация «Орнамент в полосе».	1				
48.	Самостоятельное изготовление по образцам орнамента в квадрате.	1				
49.	Композиция «Лодочка, пирамидка, фрукты, овощи».	1				

### VII. РАБОТА С НИТКАМИ.

Личностные

Проявление учебно-познавательного интереса к учебному материалу

Регулятивные

Использовать в работе простейшие приборы

<u>Познавательные</u>							
Наблюдать и делать простые самостоятельные выводы							
<u>Коммуникативные</u>							
Умение внимательно слушать и слышать учителя не переключаясь на посторонние воздействия							
50.	Знакомство со свойствами ниток.	1			<b>Знать</b> применение ниток; свойства и особенности ниток: толстые, тонкие; разрываются, разрезаются, связываются, скручиваются. <b>Уметь</b> завязывать узелки, бантики.	Электронное приложение образец ножницы цветные нитки игла	
51.	Витье шнура из толстых цветных ниток.	1					
52.	Изготовление кисточки.	1					
<b>VIII. РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ (МАКЕТЫ).</b>							
53.	Лепка на тему русской народной сказки «Репка».	1			<b>Уметь</b> работать коллективно, располагать предметы на подставке в определенной последовательности Закреплять детали на подставке; рационально использовать подручный материал.	Электронное приложение образец пластилин глина клеёнка	
54.	Лепка. На тему русской народной сказки «Колобок».	1					
55.	Лепка по образцу «Снегурочка в лесу».	1					
56.	Лепка по образцу «За грибами».	1					
<b>IX. РАБОТА С БУМАГОЙ (АППЛИКАЦИЯ).</b>							
57.	Аппликация «Растительный орнамент в полосе».	1			<b>Знать</b> правила составления орнамента. <b>Уметь</b> размещать на листе бумаги элементы аппликации, наклеивать их.	Электронное приложение образец ножницы клей картон цветная бумага	
<b>X. РАБОТА С НИТКАМИ (ШИТЬЕ ПО ПРОКОЛУ).</b>							
58.	Практическая работа с нитками и иглой.	1			<b>Знать</b> свойства ниток, инструменты для работы с нитками и их назначение. <b>Уметь</b> вдвигать нитку в иглу и закреплять нитку повторением стежков на	Электронное приложение образец ножницы цветные нитки игла	
59.	Вышивание по готовым проколам «вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям»	1					

60.	Вышивание по готовым проколам «вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям»	1			одном месте. Шить по проколам.		
61.	Вышивание по готовым проколам «Круг, квадрат, треугольник».	1			<b>Уметь</b> правильно держать инструменты, пользоваться наперстком. Вдевать нитку в иглу и закреплять нитку повторением стежков на одном месте.		
62.	Вышивание по готовым проколам «Круг, квадрат, треугольник».	1					
63.	Вышивание по готовым проколам «Овощи».	1					
64.	Вышивание по готовым проколам «Овощи».	1					
65.	Вышивание по готовым проколам «Фрукты».	1					
66.	Вышивание по готовым проколам «Фрукты».	1					



№	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Основные виды деятельности	Оборудование	Примечание
			По плану	По факту			
Раздел 1	<u>Личностные</u> Проявление интереса к предмету, важность правильного выбора профессии <u>Регулятивные</u> Приобретение навыков к самообслуживанию, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение техники безопасности <u>Познавательные</u> Формирование представления о созидательно нравственном значении труда в жизни человека и общества <u>Коммуникативные</u> Использовать речь для регуляции своего действия						
1	Повторение пройденного Правила поведения на уроках труда	1			называть правила		
2	Организация рабочего места	1			выполнять словесный отчет о проделанной работе по вопросам учителя		
3	Глина – строительный материал	1			выполнять самостоятельно несложные изделия	глина	
4	Пластилин – материал для труда	1			осуществлять текущий самоконтроль с помощью учителя	пластилин	
5	Что надо знать о бруске	1			соблюдать пропорции и размеры;	пластилин	
6-7	Лепка из пластилина форм прямоугольных геометрических тел	2			придерживаться планирования при изготовлении изделия	пластилин	
8	Лепка из пластилина брусков	1			соблюдать пропорции и размеры;	пластилин	

9	Лепка молотка	1			соблюдать пропорции и размеры;	пластилин	
Раздел 2	<p><u>Личностные</u> Проявление интереса, адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p><u>Регулятивные</u> Организация рабочего места. Следовать режиму организации учебной деятельности с помощью учителя.</p> <p><u>Познавательные</u> С помощью учителя анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты</p> <p><u>Коммуникативные</u> Воспитание базовых эмоций личности</p>						
10	Что делают из природных материалов	1			придерживаться планирования при изготовлении изделия	Природный материал	
11	Заготовка природного материала	1			сбор природного материала		
12	Изготовление игрушек из желудей	1			правильно располагать детали	жёлуди	
13-14	Изготовление игрушек из скорлупы грецкого ореха	2			придерживаться планирования при изготовлении изделия	Грецкие орехи	
Раздел 3	<p><u>Личностные</u> Проявление интереса, адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p><u>Регулятивные</u> Следовать режиму организации учебной деятельности с помощью учителя. Приобретение навыков к самообслуживанию, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение техники безопасности</p> <p><u>Познавательные</u> Формирование представления о созидательно нравственном значении труда в жизни человека и общества</p> <p><u>Коммуникативные</u> Использовать речь для регуляции своего действия</p>						
15	Работа с бумагой	1			определять на глаз	бумага	



	Виды и сорта бумаги				и с помощью линейки высоту, длину и ширину изделия		
16-17	Аппликация из мятой бумаги	2			обозначать размеры в сантиметрах	образцы	
18	Складывание фигурок из бумаги	1			ориентироваться на листе бумаги	оригами	
19	Свойства картона	1			определять на глаз и с помощью линейки высоту, длину и ширину изделия	Виды картона	
20	Как работать с шаблоном	1			обводить по контуру	шаблоны	
21-22	Изготовление пакета для хранения изделий	2			делать подробный анализ своего изделия по вопросам учителя		
Раздел 4	<p><u>Личностные</u> Освоить роль ученика, формирование интереса (мотивации) к учению</p> <p><u>Регулятивные</u> Организация рабочего места. Следовать режиму организации учебной деятельности с помощью учителя.</p> <p><u>Познавательные</u> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков</p> <p><u>Коммуникативные</u> Умение целенаправленно и последовательно (в соответствии с заданием, инструкцией) выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки учителя</p>						
23	Свойства ниток	1			придерживаться планирования при изготовлении изделия	Виды ниток	
24	Виды работы с нитками	1			соблюдать пропорции и	нитки	

					размеры; правильно располагать детали;		
25	Связывание ниток в пучок	1			делать подробный анализ своего изделия по вопросам учителя	нити	
26	Пришивание пуговиц	1			Придерживаться плана при выполнении изделия.	образцы	
27	Работа с глиной и пластилином  Применение глины для изготовления посуды	1			соблюдать пропорции и размеры; правильно располагать детали	пластилин	
28-29	Что надо знать о цилиндре Лепка чашки цилиндрической формы	2			придерживаться планирования при изготовлении изделия	Геометрические фигуры	
30-31	Лепка чашки конической формы	2			придерживаться планирования при изготовлении изделия	образцы	
Раздел 5	<p><u>Личностные</u> Проявление учебно-познавательного интереса к учебному материалу</p> <p><u>Регулятивные</u> Использовать в работе простейшие приборы</p> <p><u>Познавательные</u> Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> <p><u>Коммуникативные</u> Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом</p>						
32-33	Аппликация из засушенных листьев	2			осуществлять текущий	Цветная бумага, ножницы, картон	

					самоконтроль с помощью учителя		
34	Разметка бумаги и картона по шаблонам	1			подбор материалов и инструментов для работы вначале с помощью учителя, а затем самостоятельно.	шаблоны	
35	Аппликация из обрывной бумаги	1			выполнять самостоятельно несложные изделия	Цветная бумага, ножницы, картон клей	
36	Применение ниток	1			анализировать свои изделия и изделия товарища	нитки	
Раздел 6	<p><u>Личностные</u> Проявление интереса, адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p><u>Регулятивные</u> Организация рабочего места. Следовать режиму организации учебной деятельности с помощью учителя.</p> <p><u>Познавательные</u> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков</p> <p><u>Коммуникативные</u> Умение внимательно слушать и слышать учителя не переключаясь на посторонние воздействия. Использовать речь для регуляции своего действия</p>						
37	Глиняная посуда в форме шара	1			придерживаться планирования при изготовлении изделия	пластилин	
38	Лепка чайной посуды в форме шара	1			осуществлять текущий самоконтроль с помощью учителя	пластилин	
39-40	Лепка медвежонка из отдельных частей	2			выполнять словесный отчет о	пластилин	

					проделанной работе по вопросам учителя		
41-42	Лепка фигурок из целого куска пластилина	2			делать отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам	пластилин	
43-45	Что надо знать о шишках Изделия из шишек	3			осуществлять необходимые контрольные действия	шишки	
46	Композиция из шишек и листьев «Пальма»	1			составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя	Листья, шишки	
Раздел 7	<u>Личностные</u> Проявление учебно-познавательного интереса к учебному материалу <u>Регулятивные</u> Использовать в работе простейшие приборы <u>Познавательные</u> Наблюдать и делать простые самостоятельные выводы <u>Коммуникативные</u> Умение внимательно слушать и слышать учителя не переключаясь на посторонние воздействия						
47	Изготовление игрушек в форме шара	1			выполнять словесный отчет о проделанной работе по вопросам учителя	бумага, клей, ножницы	
48	Изготовление бумажного шара из кругов	1			осуществлять необходимые контрольные действия	бумага	
49	Изготовление шара из полос	1			Подбор	бумага	

					материалов и инструментов для работы вначале с помощью учителя, а затем самостоятельно		
50	Сматывание ниток в клубок	1			осуществлять необходимые контрольные действия	нитки	
51-52	Что надо знать о линейке Разметка бумаги и картона по линейке	2			Анализировать свои изделия и изделия товарища	Линейка, бумага	
53	Изготовление аппликации из геометрических фигур	1			осуществлять необходимые контрольные действия	Бумага, геометрические фигуры	
54-56	Применение и назначение ткани в жизни человека	3			выполнять словесный отчет о проделанной работе по вопросам учителя	Виды бумаги	
57-58	Инструменты для работы с тканью Раскрой деталей изделия из ткани	2			подбор материалов и инструментов для работы самостоятельно	ткань	
59	Соединение деталей прямой строчкой	1			соблюдать пропорции и размеры; правильно располагать детали	Нитки, игла	
60-61	Изготовление игольницы	2			придерживаться планирования при изготовлении	Игла, нитки	

					изделия		
62	Изделия из открыток	1			Подбор материалов и инструментов для работы самостоятельно	открытки	
63-64	Лепка композиции к сказке «Колобок» Изготовление композиции «Колобок» из складных фигурок	2			осуществлять необходимые контрольные действия	Пластилин, бумага	
65-66	Изготовление из бумаги дорожного знака	2			выполнять словесный отчет о проделанной работе по вопросам учителя	Дорожные знаки	
67-68	Вышивка Применение тесьмы	2			делать отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам	показы	

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Основные виды деятельности	Оборудование	Примечание
			По плану	По факту			
Раздел 1	<u>Личностные</u> Проявление интереса к предмету, важность правильного выбора профессии <u>Регулятивные</u> Приобретение навыков к самообслуживанию, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение техники безопасности <u>Познавательные</u> Формирование представления о созидательно нравственном значении труда в жизни человека и общества <u>Коммуникативные</u> Использовать речь для регуляции своего действия						
1	Экскурсия на природу с целью сбора природного материала	1			собирать природный материал	Пакеты для природного материала	
2	Изготовление жирафа из природного материала	1			выполнять словесный отчет о проделанной работе по вопросам учителя	Природный материал	
3	Изготовление по рисунку паука	1			выполнять самостоятельно несложные изделия	Природный материал	
Раздел 2	<u>Личностные</u> Проявление интереса, адекватная мотивация учебной деятельности <u>Регулятивные</u> Организация рабочего места. Следовать режиму организации учебной деятельности с помощью учителя. <u>Познавательные</u> С помощью учителя анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты <u>Коммуникативные</u> Воспитание базовых эмоций личности						
4	Окантовка картона полосками бумаги	1			придерживаться планирования при	Цветная бумага, клей, ножницы	

					изготовлении изделия		
5-6	Изготовление подложек квадратной и прямоугольной формы для наклеивания различных вырезок	2			осуществлять текущий самоконтроль с помощью учителя	клей, ножницы, картон, ткань	
7	Экскурсия в слесарную мастерскую	1					
8	Работа с проволокой, сгибание, отрезание	1			определять на глаз и с помощью линейки высоту, длину и ширину изделия	проволока	
9	Изготовление стилизованных фигурок рыб, птиц, животных	1			соблюдать пропорции и размеры; правильно располагать детали	проволока	
Раздел 3	<p><u>Личностные</u> Проявление интереса, адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p><u>Регулятивные</u> Следовать режиму организации учебной деятельности с помощью учителя. Приобретение навыков к самообслуживанию, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение техники безопасности</p> <p><u>Познавательные</u> Формирование представления о созидательно нравственном значении труда в жизни человека и общества</p> <p><u>Коммуникативные</u> Использовать речь для регуляции своего действия</p>						
10	Экскурсия в столярную мастерскую	1			употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: высокий - низкий, широкий — узкий,		



					равны ; пространственные отношения предметов: вперед— сзади, справа— слева, рядом		
11-12	Изготовление подставок квадратной и прямоугольной формы из фанеры	2			обозначать размеры в сантиметрах	фанера	
13-14	Изготовление по образцу флажков	2			ориентироваться на листе бумаги	Ткань, палочки, цв. бумага	
15-16	Изготовление плечиков из палочки и проволоки	2			определять на глаз и с помощью линейки высоту, длину и ширину изделия	Палочки, проволока	
Раздел 4	<p><u>Личностные</u> Освоить роль ученика, формирование интереса (мотивации) к учению</p> <p><u>Регулятивные</u> Организация рабочего места. Следовать режиму организации учебной деятельности с помощью учителя.</p> <p><u>Познавательные</u> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков</p> <p><u>Коммуникативные</u> Умение целенаправленно и последовательно (в соответствии с заданием, инструкцией) выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки учителя</p>						
17-18	Изготовление по замыслу объёмных изделий из различных материалов	2			придерживаться планирования при изготовлении изделия	Природный материал	
19	Упражнение в завинчивании гайки рукой. Сборка треугольника	1			соблюдать пропорции и размеры; правильно	Конструктор	

					располагать детали;		
20	Сборка квадрата по образцу	1			делать подробный анализ своего изделия по вопросам учителя	Конструктор	
21	Сборка лопатки по образцу	1			придерживаться плана при выполнении изделия.	Конструктор	
22	Сборка лесенки по образцу	1			соблюдать пропорции и размеры; правильно располагать детали	Конструктор	
23	Сборка стола по образцу	1			придерживаться планирования при изготовлении изделия	Конструктор	
24	Сборка стула по образцу	1			придерживаться планирования при изготовлении изделия	Конструктор	
Раздел 5	<u>Личностные</u> Проявление учебно-познавательного интереса к учебному материалу <u>Регулятивные</u> Использовать в работе простейшие приборы <u>Познавательные</u> Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы <u>Коммуникативные</u> Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом						
25-26	Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конструкции	2			осуществлять текущий самоконтроль с помощью учителя	Цветная бумага, ножницы, картон	

27-28	Изготовление ёлочных игрушек	2			подбор материалов и инструментов для работы вначале с помощью учителя, а затем самостоятельно.	Цветная бумага, ножницы, картон клей	
29-30	Изготовление карнавальной маски	2			выполнять самостоятельно несложные изделия	Цветная бумага, ножницы, картон клей	
31-32	Изготовление головного убора	2			анализировать свои изделия и изделия товарища		
33	Упражнение в разметки бумаги и картона по линейки	1			осуществлять необходимые контрольные действия	Бумага, картон	
34	Изготовление обложки для проездного билета	1			сравнивать образцы	Цветная бумага, ножницы, картон клей	
35	Изготовление доски для шахмат	1			собирать изделие по алгоритму	Цветная бумага, ножницы, картон клей	
36-37	Изготовление папки для тетрадей	2			соблюдать пропорции и размеры; правильно располагать детали	Цветная бумага, ножницы, картон клей	
Раздел 6	<u>Личностные</u> Проявление интереса, адекватная мотивация учебной деятельности <u>Регулятивные</u> Организация рабочего места. Следовать режиму организации учебной деятельности с помощью учителя. <u>Познавательные</u>						

	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков</p> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p>Умение внимательно слушать и слышать учителя не переключаясь на посторонние воздействия. Использовать речь для регуляции своего действия</p>						
38-40	Ознакомление с косым обмёточным стежком	3			придерживаться планирования при изготовлении изделия	Ткань, нитки, игла	
41-42	Изготовление закладки	2			осуществлять текущий самоконтроль с помощью учителя	Картон, нитки, игла	
43	Пришивание косым стежком вешалки к полотенцу	1			выполнять словесный отчет о проделанной работе по вопросам учителя	Ткань, тесьма, игла, нитки	
44-46	Изготовление кармашка для ножниц	3			делать отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам	Ткань, тесьма, игла, нитки	
47-48	Изготовление подушечки – прихватки	2			осуществлять необходимые контрольные действия	Лоскутки, вата, игла, нитки	
49-50	Упражнение в вбивании гвоздя в древесину и его извлечение	2			составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя	Брусочек, гвозди	
51-52	Изготовление кукольной мебели	2			делать отчет о технологии изготовления отдельных частей		

					изделия по вопросам		
53-54	Изготовление лопатки	2			соединять получившиеся заготовки	Брусок, гвозди	
Раздел 7	<u>Личностные</u> Проявление учебно-познавательного интереса к учебному материалу <u>Регулятивные</u> Использовать в работе простейшие приборы <u>Познавательные</u> Наблюдать и делать простые самостоятельные выводы <u>Коммуникативные</u> Умение внимательно слушать и слышать учителя не переключаясь на посторонние воздействия						
55-58	Изготовление открытых коробок из картона	4			выполнять словесный отчет о проделанной работе по вопросам учителя	Картон, клей, ножницы	
59-63	Вышивание салфетки	5			осуществлять необходимые контрольные действия	Ткань, нитки, игла	
64-65	Сборка стола, дорожного знака, тележки	2			подбор материалов и инструментов для работы вначале с помощью учителя, а затем самостоятельно	Конструктор	
66-68	Самостоятельное изготовление вагончика, тележки, машины по образцу и по представлению	3			осуществлять необходимые контрольные действия		



№	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Основные виды деятельности	Оборудование	Примечание
			По плану	По факту			
Раздел 1	<p><u>Личностные</u> Проявление интереса к предмету, важность правильного выбора профессии</p> <p><u>Регулятивные</u> Приобретение навыков к самообслуживанию, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение техники безопасности</p> <p><u>Познавательные</u> Формирование представления о созидательно нравственном значении труда в жизни человека и общества</p> <p><u>Коммуникативные</u> Использовать речь для регуляции своего действия</p>						
1	Вводное занятие- организация рабочего места	1			ориентироваться на своём рабочем месте		
2-4	Виды бумаги. Изготовление коллекции бумаги	3			выполнять самостоятельно несложные изделия	Образцы бумаги	
5-8	Изготовление аппликаций	4			подбор материалов и инструментов для работы самостоятельно	Образцы.	
9-10	Виды ниток. Изготовление коллекции ниток	2			выполнять самостоятельно несложные изделия	Нитки, картон, клей	
11-13	Знакомство с видами швов – косой стежок	3			придерживаться планирования при изготовлении изделия	Ткань, игла, нитки	
14-15	Изготовление конверта для хранения работ с аппликацией	2			осуществлять текущий самоконтроль с помощью учителя	Картон, клей, ножницы	

16-19	Знакомство с видами швов – вперёд иголку, стебельчатый, тамбурный	4			придерживаться планирования при изготовлении изделия	Ткань, игла, нитки	
20-22	Раскрой салфетки с бахромой	3			выполнять словесный отчет о проделанной работе по вопросам учителя	Ткань, игла, нитки	
23-24	Отделка салфетки ручными стежками	2			ориентироваться на ткани	Ткань, игла, нитки	
Раздел 2	<p><u>Личностные</u> Проявление интереса, адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p><u>Регулятивные</u> Следовать режиму организации учебной деятельности с помощью учителя. Приобретение навыков к самообслуживанию, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение техники безопасности</p> <p><u>Познавательные</u> Формирование представления о созидательно нравственном значении труда в жизни человека и общества</p> <p><u>Коммуникативные</u> Использовать речь для регуляции своего действия</p>						
25-27	Изготовление аппликаций из разных материалов	3			сбирать изделие по алгоритму	Различные материалы	
28-32	Изготовление игрушек для новогоднего праздника	5			сравнивать образцы	Картон, цв. бумага, клей, ножницы	
33-35	Знакомство с видами швов-петельный, крестообразный, ручной строчной	3			осуществлять текущий самоконтроль с помощью учителя	Картон, нитки, игла	
36-38	Изготовление подушечки для игл	3			придерживаться планирования при изготовлении изделия	Ткань, игла, нитки вата	
39-42	Изготовление мягкой игрушки «Рыбка»	4			соблюдать пропорции и	Ткань, игла, нитки вата	



					размеры; правильно располагать детали		
43-45	Изготовление мягкой игрушки «Утка»	3			соблюдать пропорции и размеры; правильно располагать детали	Ткань, игла, нитки вата	
46-49	Изготовление мягкой игрушки «Медвежонок»	4			выполнять словесный отчет о проделанной работе по вопросам учителя	Ткань, игла, нитки вата	
50-53	Изготовление мягкой игрушки «Собачка»	4			соблюдать пропорции и размеры; правильно располагать детали	Ткань, игла, нитки вата	
54-57	Изготовление мягкой игрушки «Лошадка»	4			соблюдать пропорции и размеры; правильно располагать детали	Ткань, игла, нитки вата	
58-60	Пришивание пуговиц	3			придерживаться планирования при изготовлении изделия	Ткань, пуговицы, игла, нитки	
61	Изготовление вешалки	1			сравнивать образцы	Ткань, игла, нитки тесма	
62-63	Заплата в виде аппликации	2			осуществлять текущий самоконтроль с		

					помощью учителя		
Раздел 3	<u>Личностные</u> Проявление учебно-познавательного интереса к учебному материалу <u>Регулятивные</u> Использовать в работе простейшие приборы <u>Познавательные</u> Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы <u>Коммуникативные</u> Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом						
64-65	Изделия из солёного теста	2			выполнять самостоятельно несложные изделия	Солёное тесто	
66-67	Изготовление аппликации из яичной скорлупы	2			ориентироваться на листе бумаги	Картон, клей, яичная скорлупа	
68	Аппликация из разных природных материалов	1			выполнять самостоятельно несложные изделия	Разные материалы	



## **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 2,3,4 классы «Просвещение» 2013

### **Демонстрационный раздаточный материал**

1. Учебник «Технология: Ручной труд: 1 класс».
2. Учебник «Технология: Ручной труд: 4 класс».
3. Рабочая тетрадь к учебнику «Технология: Ручной труд: 4 класс».
4. Раздаточная коллекция «Виды и сорта бумаги» (бумага для письма, печати, рисования; впитывающая; крашеная).
5. Раздаточная коллекция «Виды картона» (толстый, тонкий: гладкий, рифлёный (ребристый); серый, жёлтый, белый).
6. Раздаточная коллекция «Виды и сорта ниток» (толстые, тонкие; шерстяные, хлопчатобумажные).
7. Раздаточная коллекция «Виды и сорта ткани» (хлопковые, шерстяные; гладкоокрашенные, с рисунком; толстые, тонкие; гладкие и шероховатые, с длинным ворсом).
8. Раздаточная коллекция «Сорта древесины» (сосна, берёза, ель и др.).
9. Раздаточная коллекция «Виды пуговиц».

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Кузнецова Л. А. Технология: Ручной труд: Учебник для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. СПб., 2010.
2. Кузнецова Л. А. Технология: Ручной труд: Учебник для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. СПб., 2010.
3. Кузнецова Л. А. Технология: Ручной труд: Учебник для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. СПб., 2012.
4. Учебник «Ручной труд» 1 класс Л.А.Кузнецова , Я.С.Симакова «Просвещение» 2013
5. Учебник «Ручной труд» 2 класс Л.А.Кузнецова , Я.С.Симакова «Просвещение» 2013
6. Учебник «Ручной труд» 3 класс Л.А.Кузнецова , Я.С.Симакова «Просвещение» 2013
7. Учебник «Ручной труд» 4 класс Л.А.Кузнецова , Я.С.Симакова «Просвещение» 2013

