

# Методы и выбор методов обучения на уроке

Сметанникова Л.П.

*Метод  
обучения*

- **содержательно-процессуальная, или, **внутренняя**, сторона учебного процесса**

*Форма  
организации  
и обучения*

- **внешняя** сторона процесса обучения, *которая связана с количеством обучаемых, временем и местом, а также порядком его осуществления*

Индивидуальное  
занятие

индивидуально-  
групповое занятие

формы  
организации  
и учебного  
процесса

Белл-  
ланкастер  
ская  
система  
(XVIII в.)

Батавская  
система  
обучения  
(XIX в.)

Урок

Проектная  
система

Далтон-  
план  
(система  
мастерских)

# Особенности школьного урока

1. урок предусматривает реализацию функций обучения в комплексе (образовательной, развивающей и воспитывающей);
2. дидактическая структура урока имеет строгую систему построения:
3. содержание урока соответствует образовательному государственному стандарту, учебной программе соответствующей школьной дисциплины в рамках школьного учебного плана;
4. каждый урок является звеном в системе уроков;
5. урок соответствует основным принципам обучения; в нем учитель применяет определенную систему методов и средств обучения для достижения поставленных целей урока;
6. основой построения урока является умелое использование методов, средств обучения, а также сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм работы с учащимися и учет их индивидуально-психологических особенностей.



- определенное организационное начало и постановка задач урока;
- актуализация необходимых знаний и умений, включая проверку домашнего задания;
- объяснение нового материала;
- закрепление или повторение изученного на уроке;
- контроль и оценка учебных достижений учащихся в течение урока;
- подведение итогов урока;
- задание на дом;



# Типы уроков

## *Комбинированный урок*

организационная часть (1 -2 мин), проверка домашнего задания (10-12 мин.) изучение нового материала (15-20 мин), закрепление и сопоставление нового с ранее изученным материалом, выполнение практических заданий (10-15 мин), подведение итога урока (5 мин), домашнее задание (2-3 мин)

## *Урок изучения нового материала*

урок-лекция, проблемный урок, урок-конференция, киноурок, урок-исследование

## *Урок закрепления знаний*

семинар, практикум, экскурсии, самостоятельные работы и лабораторный практикум

## *Урок обобщения и систематизации*

системное повторение крупных блоков учебного материала по узловым вопросам программы, имеющим решающее значение для овладения предметом в целом

## *Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков*

оценка результатов учения, диагностики уровня обученности учеников, степени готовности учащихся применять свои знания, умения и навыки в различных ситуациях обучения

урок-соревнование, консультация, взаимообучение, лекция, межпредметный урок, игра.

## *современные формы*

экскурсии, занятия в учебных мастерских, формы трудового и производственного обучения, факультативные занятия, домашняя работа, формы внеклассной учебной работы (предметные кружки, студии, научные общества, олимпиады, конкурсы)

# Методы обучения

- в переводе с греческого означает исследование, способ. Философия рассматривает метод как способ достижения целей, определенным образом упорядоченную деятельность.
- И.Ф. Харламова, метод – это способ обучающей работы учителя и организации учебно-познавательной деятельности учащихся по решению различных дидактических задач, направленных на овладение

# Классификация по источникам знаний

## Практический

Опыты,  
упражнения,  
учебно-  
производительный  
труд

## Наглядный

Иллюстрация,  
демонстрация,  
наблюдения  
учащихся, показ

## Словесный

объяснение,  
разъяснение,  
рассказ, беседа,  
лекция, диспут,  
дискуссия

## Видеометод

Просмотр,  
обучение,  
упражнения под  
контролем ЭВМ



# Классификация на основе структуры ЛИЧНОСТИ

Методы  
формирования  
сознания

Рассказ, беседа,  
показ

Методы  
формирования  
поведения

Упражнения,  
тренировка,  
самоуправление  
и др.

Методы  
формирования  
чувств

Одобрение,  
похвала,  
порицание,  
контроль и др.

# классификация по характеру познавательной деятельности (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин)

Объяснительно-иллюстративные методы

- Рассказ, беседа, объяснение, доклад, показ, инструктаж

Репродуктивные методы

- Лекция, пример, демонстрация, алгоритмическое предписание, упражнение

Проблемные методы

- Беседа, проблемная ситуация, игра, обобщение

Частично-поисковые методы

- Диспут, наблюдение, самостоятельная работа, лабораторная работа

Исследовательские методы

- Исследовательское моделирование, сбор новых фактов, задание, проектирование

классификация методов обучения по М.И. Пахмутову построена на сочетании методов преподавания и методов учения

## Методы преподавания

информационно-сообщающий

объяснительный

инструктивно-практический

объяснительно-побуждающий

побуждающий

## Методы учения

исполнительный

репродуктивный

продуктивно-практический

частично-поисковый

поисковый

# классификация методов обучения Ю.К. Бабанского



методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности

методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности

методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности

# Методы организации и осуществления учебно- познавательной деятельности

Словесные, наглядные,  
практические

• Источники

Индуктивные и  
дедуктивные

• Логика

Репродуктивные и  
проблемно-поисковые

• Мышление

Самостоятельной  
работы и работы под  
руководством учителя

• Управление



# Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности

Методы стимулирования и мотивации интереса к учению

Методы стимулирования и мотивации долга, ответственности в учении



# Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности

Методы устного контроля и самоконтроля

Методы письменного контроля и самоконтроля

Методы лабораторного контроля и самоконтроля

# Методы обучения

<b>Импрессивные методы обучения</b>	<b>Экспрессивные методы</b>
<p>(от латинского impressio - впечатление, переживание, чувство) сводятся к организации участия детей в экспонированных ценностях: социальных, моральных, эстетических, научных.</p>	<p>(от латинского expressio - выражение) основаны на создании ситуаций, в которых участники сами создают или воссоздают конкретные ценности, как бы выражая себя и одновременно переживая их.</p>
<p>получение информации о произведении, его создателе, полное сосредоточение на восприятии и участие в ходе экспонирования произведения;</p>	
<p>соответствующая форма собственной активности участников, выражающая главную идею произведения;</p>	<p>Создание картин, скульптур, короткометражных фильмов, других произведений.</p>
<p>сопоставление этой идеи с принципами поведения участников, практические выводы в отношении собственного поведения и поступков.</p>	



# Выбор методов обучения:

- соответствие целям и задачам обучения и развития;
- соответствие содержанию урока;
- соответствие реальным учебным возможностям школьника;
- соответствие имеющимся условиям и отведенному для обучения времени;
- соответствие возможностям самих учителей.