

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Белореченская общеобразовательная школа»

Согласовано
Зам. директора
_____/Т.В. Бобровская/
«24» августа 2021 г.

Утверждаю
Директор
_____/Л.П. Мамойко/
Приказ № 184/1 от «24» августа 2021 г.

**Рабочая учебная программа
Изобразительное искусство**

1-4 (е) классы

(наименование учебного предмета (курса), классы)

начальное общее образование

(уровень образования)

Учебник

Учебник для общеобразовательных организаций, реализующие адаптированные основные общеобразовательные программы Изобразительное искусство для 1 класса/ М. Ю. Рау, М.А. Зыкова.-Москва: Просвещение, 2020

Учебник для общеобразовательных организаций, реализующие адаптированные основные общеобразовательные программы Изобразительное искусство для 2 класса/ М. Ю. Рау, М.А. Зыкова.-Москва: Просвещение, 2020

Учебник для общеобразовательных организаций, реализующие адаптированные основные общеобразовательные программы Изобразительное искусство для 3 класса/ М. Ю. Рау, М.А. Зыкова.-Москва: Просвещение, 2020

Учебник для общеобразовательных организаций, реализующие адаптированные основные общеобразовательные программы Изобразительное искусство для 4 класса/ М. Ю. Рау, М.А. Зыкова.-Москва: Просвещение, 2020

Ларина Александра Юрьевна, учитель начальных классов
Шульгина Светлана Михайловна, учитель начальных классов, ВКК
Рассмотрено на заседании методического совета
Протокол № 8 от «08» июня 2021 г.

п. Белореченский
2021-2022 учебный год

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

1 класс

Личностные результаты

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и
- взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися знаниями и умениями по предмету и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Отсутствие достижения минимального уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- ориентировка в пространстве листа;

Достаточный уровень:

- знание относительно полных и точных представлений о предметном мире;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», и др.;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- применение разных способов лепки;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта,
- знание элементарных правил передачи формы предмета и др.;
- рисование с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

2 класс

Личностные результаты

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Достаточный уровень

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

3 класс

Личностные результаты

- эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства
- приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства
- развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры
- овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названия некоторых народных и национальных промыслов (Гжель, Хохлома);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

4 класс

Личностные результаты

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);

- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Гжель, Хохлома.
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Гжель, Хохлома);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника;

- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки.

II. Содержание учебного предмета

Структура содержания общеобразовательного предмета русский язык в 1-4 классах определена следующими укрупненными тематическими разделами:

1 класс

1 раздел. Рисование.

Содержание предмета

Обучение умению размещать рисунок (а в аппликации - готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. В связи с этим - работа над понятиями "середина листа", "край листа".

Формирование умения учитывать:

- горизонтальное и вертикальное расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета;

- размеры рисунка в зависимости от величины листа бумаги. При объяснении учитываются рациональные и ошибочные варианты изображений - старые детские работы.

Формирование умения организовывать предметы в группы по смыслу.

Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора). Использование в этой работе вырезанных силуэтных изображений.

Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать:

- правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободной рукой поддерживать лист бумаги.

Уметь:

- анализировать форму частей, соблюдать пропорции.

- сравнивать свою работу с другими

- обратиться за помощью к старшему (учителю) при затруднении выполнении задания.

Контроль. Выставка рисунков.

2. Раздел. Лепка

Содержание предмета

Обучение приемам анализа предметов: выделение основных частей в строении (конструкции) объектов изображения, признаков их формы (обследованию предметов с целью их изображения). Обучение приемам изображения несложных, слабо расчлененных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении детей умению выделять признаки предметов (особенности формы, величину, пропорции частей, конструкцию предметов), использование очередности видов работ: 1) лепка, 2) составление изображений в виде аппликации (составление из частей целого), 3) изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов изображения на доске), 4) самостоятельное изображение предмета сходного с натурой или образцом, равного по величине и рядом - большего и меньшего по величине.

Формирование графического образа дерева (представления и способа изображения). Обучение приемам изображения ствола, ветвей, их взаимосвязи; обращение внимания обучающегося на утоньшение ствола к верхушке, сучьев и веток - к их концу.

Формирование образа человека. Части тела человека, пространственное расположение частей, места их соединений, пропорции. Расположение частей фигуры человека в рисунке, лепке и аппликации (в положении "человек стоит": руки опущены, расставлены в стороны; ноги соединены вместе, расставлены на ширину плеч).

Формирование графического образа дома (постройки). Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции (при использовании видов работ: аппликация, рисунок - "графический диктант", возможно использование точек; самостоятельное изображение).

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать:

- простые основы симметрии.

Уметь:

- изображать живописными средствами разные фрукты и овощи. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью
- изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой
- анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы.

Контроль. Выставка поделок.

3. Раздел. Аппликация

Содержание предмета

Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения; называть изображенные действия, признаки предметов. Рекомендуются для демонстрации произведения: натюрморты Ж.-Б. Шардена, В. Ван Гога ("Кувшины"), П. Сезанна, П. Кончаловского; И. Левитана "Золотая осень"; И. Шишкина "Рожь", "Зима"; работы Ватагина - или др. по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать:

- правила работы с аппликацией
- простые основы симметрии.

Уметь:

- работать по образцу
- работать по заданной инструкции
- передавать в изображении характер и настроение
- повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.

Контроль. Выставка аппликаций.

2 класс

1. Раздел. Декоративное рисование

Содержание предмета

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать:

- основные цвета.
- навыками работы гуашью.
- приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.

Уметь:

- ориентироваться на плоскости листа бумаги
- располагать правильно объекты, выбранные для изображения.

Контроль. Выставка рисунков.

2. Раздел. Рисование с натуры

Содержание предмета

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами

посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать:

- простые основы симметрии на практическом уровне.

Уметь:

- рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали.

- передавать в рисунке форму и цвет предмета.
- видеть ритмические повторы узоров в природе.

Контроль. Выставка рисунков.

3. Раздел. Рисование на темы

Содержание предмета

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать:

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;

Уметь:

- рисовать волнистые линии и линии «спираль».
- стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства
- ориентироваться на плоскости листа бумаги.
- соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений.

Контроль. Выставка рисунков.

3 класс

1 раздел. Декоративное раскрашивание

Содержание предмета

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать:

- узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате;
- структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате;

Уметь:

- анализировать образец;
- правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Контроль. Выставка работ

2. Раздел. Рисование с натуры

Содержание предмета

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной

формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать:

- при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию;

Уметь:

- изображать предметы округлой и продолговатой формы;
- различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности;
- определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Контроль. Выставка работ

3. Раздел. Рисование на темы

Содержание предмета

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать:

- характерные признаки хвойных деревьев; строение (части) дерева.
- правила построения узора в полосе.
- порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги.

Уметь:

- располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Контроль. Выставка работ

4 класс

1. Раздел. Рисование с натуры

Содержание предмета

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать:

- материал для развития речи, изучавшийся на уроках изобразительного искусства;
- способы работы по мокрой и сухой бумаге;
- явления осевой и центральной симметрии, существующие в природе
- части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;

Уметь:

- рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции);
- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы, размера;
- осветлять и затемнять краски, используя белила и черную краску;

Контроль. Выставка работ

2. Раздел. Декоративное рисование

Содержание предмета

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать:

- названия жанров живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, рисунок на тему из жизни);
- названия некоторых национальных промыслов (Гжель, Каргополь, Дымково, Городец);

Уметь:

- рисовать по памяти после проведённых наблюдений;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- сочинять узор, используя ритм формы, цвета элементов узора и симметрию в его композиции;

Контроль. Выставка работ

3. Раздел. Рисование на темы

Содержание предмета

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать:

- передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загромождение одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших маленьких, средних).

Уметь:

- закрашивать силуэт краской, разведённой до нужной консистенции;
- рисовать по мокрой и по сухой бумаге, используя приёмы этой работы с краской кистью;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей.

Контроль. Выставка работ

III. Тематическое планирование

Учебно-тематический план

1 класс

№	Раздел	Кол-во часов	В том числе		
			Практическая часть	Контрольные работы	Проектные работы
1.	Рисование	19	1		
2.	Лепка	8	1		
3.	Аппликация	6	1		
	Итого	33	3		

2 класс

№	Раздел	Кол-во часов	В том числе		
			Практическая часть	Контрольные работы	Проектные работы
1.	Декоративное рисование	19	1		
2.	Рисование с натуры	8	1		
3.	Рисование на темы	7	1		
	Итого	34	3		

3 класс

№	Раздел	Кол-во часов	В том числе		
			Практическая часть	Контрольные работы	Проектные работы
1.	Декоративное раскрашивание	18	1		
2.	Рисование с натуры	30	1		
3.	Рисование на темы	20	1		
	Итого	68	3		

4 класс

№	Раздел	Кол-во часов	В том числе		
			Практическая часть	Контрольные работы	Проектные работы
1.	Декоративное раскрашивание	16	1		
2.	Рисование с натуры	34	1		
3.	Рисование на темы	18	1		
	Итого	68	3		

№	Тема урока (2 класс)	Кол-во часов	Дата		Основные виды деятельности	Примечание
			По плану	По факту		
1	«Лето прошло». Рисование на тему.	1			Изображать листья без предварительного рисунка	
2	«Папка и пенал». Рисование с натуры.	1			Изображать, создавать творческие работы в парах	
3	Узор из цветов для коврика. Декоративное рисование.	1			Изображать, создавать творческие работы в парах	
4	Геометрический орнамент в квадрате. Декор. Рисование.	1			Изображать осенний лес (по памяти и впечатлению). Вступать в общение с учителем и друг с другом	
5	«Грибы». Рисование с натуры.	1			Изображать предметы с натуры	
6	Беседа «Осенний пейзаж».	1			Изображать предметы с натуры	
7	«Осенний пейзаж». Рисование на тему.	1			Конструировать рисунок	
8	Узор в полосе из листьев и ягод. Декоративное рисование.	1			Изображать рисунок по памяти	
9	Рисование с натуры знакомых предметов (на выбор).	1			Выполнять работы в смешанной технике. Изображать, создавать творческие работы	
10	«Овощи». Рисование с натуры.	1			Изображать предметы с натуры	
11	«Фрукты». Рисование с натуры.	1			Изображать предметы с натуры	
12	Натюрморт «Дары осени». Рисование на тему.	1			Изображать, создавать творческие работы	
13	Беседа «Жостовские подносы»	1			Выполнять работы в смешанной технике. Изображать, создавать творческие работы	
14	Орнамент в квадрате. Декоративное рисование.	1			Использовать адекватные выразительные средства	
15	«Веточка с ёлочными игрушками» Рисование на тему.	1			Изображать предметы с натуры	
16	Нерегулируемые перекрёстки. Рисование на тему.	1			Использовать адекватные выразительные средства	
17	Узор из снежинок. Декоративное рисование.	1			Изображать, создавать творческие работы	

18	Снеговики. Рисование на тему.	1			Изображать, создавать творческие работы	
19	Беседа «Изделия Полхова – Майдана»	1			Выполнять работы в смешанной технике.	
20	Узор в круге (тарелка). Декоративное рисование	1			Изображать, создавать творческие работы	
21	Дорожные знаки и дорожная разметка. Рисование на тему	1			Выполнять работы в смешанной технике. Изображать, создавать творческие работы	
22	«Защитникам Отчества». Оформление открытки	1			Создать творческие работы	
23	Портрет «Моя мама» Рисование на тему.	1			Изображать, создавать творческие работы	
24	«8 Марта». Оформление открытки	1			Изображать предметы с натуры	
25	«Рыбки в аквариуме» Рисование на тему.	1			Изображать, создавать творческие работы	
26	Узор в треугольнике (косынка). Декоративное рисование.	1			Конструировать и изображать узоры	
27	«Весенний пейзаж». Рисование на тему.	1			конструировать здания с определенным образом	
28	«Ракета летит». Оформление открытки.	1			Изображать предметы с натуры	
29	Беседа «Городецкая роспись»	1			Придумывать и изображать при помощи различных выразительных средств	
30	Орнамент в полосе. Декоративное рисование.	1			Вступать в общение с учителем и друг с другом.	
31	«Флажок и шарик». Рисование с натуры.	1			Изображать предметы с натуры	
32	«День Победы». Оформление открытки.	1			Вступать в общение с учителем и друг с другом.	
33	Весенние цветы. Рисование с натуры.	1			Вступать в общение с учителем и друг с другом.	
34	Узор в квадрате из цветов.	1			Вступать в общение с учителем и	

	Декоративное рисование.				друг с другом.	
--	-------------------------	--	--	--	----------------	--

№	Тема урока (3 класс)	Кол-во часов	Дата		Основные виды деятельности	Примечание
			По плану	По факту		
1-2	Лето. Осень. Дует сильный ветер.	2			Изображать листья без предварительного рисунка	
3-4	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином.	2			Изображать, создавать творческие работы в парах	
5-6	Рисование бабочки	2			Изображать, создавать творческие работы в парах	
7-8	Изображай бабочек разными способами	2			Изображать бабочек. Вступать в общение с учителем и друг с другом	
9-10	Рисуем акварельными красками по сухой бумаге	2			Изображать предметы	
11-12	Различай в работе с акварельными красками главные и составные цвета	2			Изображать предметы	
13-14	Одежда ярких цветов	2			Конструировать рисунок	
15-16	Рисование красками, начиная с цветового пятна	2			Изображать рисунок по памяти	
17-18	Иллюстрирование рассказа прочитанного учителем	2			Выполнять работы в смешанной технике. Изображать, создавать творческие работы	
19-20	Рисование акварельными красками кистью по сырой бумаге	2			Изображать, создавать творческие работы	
21-22	Изображай человека в движении	2			Изображать человека в разных позах при движении	
23-24	Время года - зима. Способы изображения	2			Выполнять работы в смешанной технике. Изображать, создавать творческие работы	
25-26	Рисование угольком	2			Использовать адекватные выразительные средства	
27-28	Лошадка из Каргополя	2			Изображать предметы с натуры	
29-30	Изображение предметов спереди, сзади	2			Изображать предметы с натуры	
31-32	Косовская роспись	2			Изображать, создавать творческие работы	

33-34	Иллюстрации к сказкам	2			Вступать в общение с учителем и друг с другом	
35-36	Сказочная птица	2			Изображать, создавать творческие работы	
37-38	Узор рамка для сказочного рисунка	2			Выполнять работы в смешанной технике. Изображать, создавать творческие работы	
39-40	Время года весна	2			Изображать предметы с натуры	
41-42	Закладка для книги	2			Изображать, создавать творческие работы	
43-44	Орнамент с помощью картофельного штампа	2			Изображать предметы с натуры	
45-46	Украшение посуды орнаментом	2			Изображать, создавать творческие работы	
47-48	Роспись пасхального яйца	2			Конструировать и изображать орнаменты	
49-50	Городецкая роспись	2			Изображать предметы с натуры	
51-52	Иллюстрация к сказке «Колобок»	2			Творить, изображать	
53-54	Рисование берёз и грибов	2			Придумывать и изображать при помощи различных выразительных средств	
55-56	Встречай птиц! Вешай скворечник!	2				
57-58	Летом за грибами!	2			Вступать в общение с учителем и друг с другом. Изображать предметы.	
59-60	Глиняные изделия народных мастеров	2			Вступать в общение с учителем и друг с другом	
61-62	Как можно превратить цветное пятно в изображение	2			Выполнять работы в смешанной технике. Изображать, создавать творческие работы	
63-64	Поиграй с цветом. Измени цвет: сделай его темнее или светлее	2			Изображать, создавать творческие работы	
65-66	Квиллинг	2			Изображать, создавать творческие работы	
67-68	Разрисуй кухонную доску из бумаги	2			Использовать адекватные выразительные средства	

№	Тема урока (1 класс)	Кол-во часов	Дата		Основные виды деятельности	Примечание
			По плану	По факту		
1.	Золотая осень	1			Уметь обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии	
2.	Цвета осени	1				
3.	Осенний листопад	1				
4.	Наблюдай цвет	1			Уметь обводить карандашом шаблоны несложной формы,	
5.	Рассматривай предметы, различай их цвет	1			Уметь владеть некоторыми приемами аппликации (вырезание и наклеивание)	
6.	Учись изображать мир красками	1			Уметь обводить от руки округлые (замкнутые) линии	
7.	Рисуем радугу	1			Уметь владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание)	
8.	Солнце, травка, забор	1			Уметь обводить от руки округлые (замкнутые) линии	
9.	Фрукты, овощи разного цвета	1			Уметь рисовать по трафарету карандашом, округлые (замкнутые) линии;	
10.	Простые формы	1			Уметь рисовать по опорным точкам знакомых предметов	
11.	Сложные формы	1			Уметь владеть некоторыми приемами аппликации (вырезание и наклеивание)	
12.	Изображение предметов	1			Уметь владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание)	
13.	Линия. Точка. Пятно	1				
14.	Изображение. Лепка	1				
15.	Окрашивание лепки с помощью кисти	1			Уметь передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими	

					формами с помощью учителя;	
16.	Лепка сирени	1			Уметь передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;	
17.	Изображаем матрёшку	1			Уметь передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;	
18.	Дорисуй и раскрась	1				
19.	Разные деревья	1			Уметь владеть некоторыми приемами аппликации (вырезание и наклеивание)	
20.	Деревянный дом в деревне	1			Уметь передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;	
21.	Аппликация	1			Знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково	
22.	Аппликация «Рыбка в аквариуме»	1			Уметь передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;	
23.	Снеговик	1			Уметь владеть некоторыми приемами аппликации (вырезание и наклеивание)	
24.	Аппликация и рисунок. Новогодняя ёлка	1				
25.	Лепим и рисуем человека	1			Уметь передавать в рисунках основную форму предметов	
26.	Лепим и рисуем зайца	1			Уметь владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание)	

27.	Расположение изображения	1			Уметь владеть некоторыми приемами аппликации (вырезание и наклеивание)	
28.	Иллюстрация к сказке «Колобок»	1			узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой	
29.	Дома в городе	1			Уметь передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;	
30.	Весна пришла	1			Уметь владеть некоторыми приемами аппликации (вырезание и наклеивание)	
31.	Ветка акации с листьями	1			Знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково	
32.	Коврик для куклы	1			Уметь передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;	
33.	Грибы	1				

№	Тема урока (4 класс)	Кол-во часов	Дата		Основные виды деятельности	Примечание
			По плану	По факту		
1-2	Рисование с натуры овощей и фруктов	2			Изображать предметы с натуры, передавать форму	
3-4	Рисование с натуры листа дуба	2			Изображать предметы с натуры, передавать форму	
5-6	Рисование с натуры ветки рябины	2			Изображать предметы с натуры	
7-8	Рисование узора из растительных форм. Беседа по картинам.	2			Вступать в общение с учителем и друг с другом.	
9-10	Рисование геометрического орнамента в квадрате	2			Конструировать и изображать орнаменты	
11-12	Рисование на сказочную тему «сказочная избушка»	2			Изображать, создавать творческие работы	
13-14	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы	2			Изображать предметы с натуры, передавать форму	
15-16	Рисование на тему «Салют на Красной площади» Беседа по картине	2			Изображать, создавать творческие работы	
17-18	Рисование с натуры игрушки грузовика	2			Изображать предметы с натуры	
19-20	Рисование с натуры игрушки автобуса	2			Изображать предметы с натуры	
21-22	Рисование на тему «Виды транспорта»	2			Изображать, создавать творческие работы	
23-24	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате	2			Конструировать и изображать орнаменты	
25-26	Рисование пятиконечной звезды	2			Выполнять работы в смешанной технике.	
27-28	Декоративное рисование орнамента в полосе	2			Изображать, создавать творческие работы	
29-30	Декоративное рисование на тему: «Снежинки» Беседа по картинам	2			Изображать, создавать творческие работы	
31-32	Рисование с натуры выпела с изображением ракеты	2			Изображать предметы с натуры, передавать форму	
33-34	Рисование с натуры раскладной	2			Изображать предметы с натуры,	

	пирамидки				передавать форму	
35-36	Рисование с натуры бумажного стаканчика	2			Изображать предметы с натуры, передавать форму	
37-38	Декоративное рисование плаката «Полёт в космос»	2			Изображать, создавать творческие работы	
39-40	Рисование с натуры игрушки ракета на машине	2			Изображать предметы с натуры	
41-42	Декоративное рисование листа к празднику 8 марта	2			Изображать, создавать творческие работы	
43-44	Рисование с натуры кормушки для птиц	2			Изображать предметы с натуры, передавать форму	
45-46	Рисование на тему «Весна пришла». Беседа по картине	2			Изображать, создавать творческие работы. Вступать в общение с учителем и друг с другом	
47-48	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	2			конструировать здания с определенным образом	
49-50	Рисование в круге узора из лепестков	2			Конструировать и изображать орнаменты	
51-52	Рисование на тему «Наши спутники в космосе»	2			Изображать, создавать творческие работы.	
53-54	Рисование с натуры лучковой пилы	2			Изображать предметы с натуры	
55-56	Декоративное рисование плаката к 1 мая	2			Изображать, создавать творческие работы	
57-58	Рисование с натуры бабочки	2			Изображать предметы с натуры, передавать форму	
59-60	Рисование узора для крышки коробки квадратной формы	2			Конструировать и изображать орнаменты	
61-62	Рисуем весенний пейзаж по сырой мятой бумаге	2			Изображать, создавать творческие работы	
63-64	Спорт и мы. Рисование человека при занятии спортом	2			Изображать, создавать творческие работы	
65-66	Рисуем натюрморт « букет в вазе»	2			Изображать предметы с натуры, передавать форму	
67-68	Ура! Лето!	2			Изображать, создавать творческие работы	

